


Качанова Н.А.



*(в монологах
безумной гусеницы)*

К
О
Д
Е
К
С
У
Ч
И
Т
Е
Л
Я



К
О
Д
Е
К
С
У
Ч
Е
Н
И
К
А

**Качанова Наталья
Анатольевна**

**КОДЕКС УЧИТЕЛЯ
КОДЕКС УЧЕНИКА**

(в монологах безумной гусеницы)

Часть 2

2-е издание, переработанное и дополненное
Минск, 2010



www.infodao.net

**полный спектр возможностей
максимум ярких впечатлений**

Этот сборник – органичное продолжение «Диалогов гусениц». Время трансформации – сложное время: процесс воспоминания прошлого, его переоценки, выход на новый уровень понимания и восприятия реальности.

Этот период и его основные этапы и темы подробно отражены в притчах. И даже если это форма «диалогов» - не верьте. Это их запоздалое эхо, которое воплотилось в «монологи безумной гусеницы».

На их основании созданы «Кодекс Учителя» и «Кодекс Ученика», которые помещены в конце сборника. Это свод обращений-рекомендаций для тех, кто учит трансформации и проживает ее.

**Продолжение – в следующей книге «Кодекс учителя.
Кодекс ученика (в диалогах бывшей гусеницы и бабочки)»
Часть 3.**

Иллюстрации Качановой Н.А

Фото автора: Войнов Егор ega.photoclub.by

Фото обложки: Скибенко Игорь www.isigma.info



***Учителям,
Ученикам
и Бабочкам
посвящается***

Содержание

Благодарности	5
Добро пожаловать в Кокон!	8
Безумные монологи гусениц	11
Монологи безумной гусеницы (в притчах)	51
Кодекс Учителя	207
Кодекс Ученика	216

ОТ АВТОРА: Спасибо Вам, что вы решили прочесть эту книгу!

Притчи этой трилогии про гусениц, как и книги серии «Метафорическая психология», приходят спонтанно. Мне остается быть только внимательным слушателем диалогов и наблюдать за тем, как разворачиваются события. Я, безусловно, затрачиваю усилия и время, чтобы перенести происходящее на бумагу и в электронную форму. Но чудо зачатия и рождения каждой книги остается за пределом моего интеллектуального понимания и участия.

Первая книга, которая перед вами, была написана на морском побережье. Я перечитывала притчи и поражалась тому, как увлекательно и понятно можно ответить на многие вопросы – от житейских до философских. Я думала, что на этом все закончится... Но творчество продолжилось. Появились «Монологи безумной гусеницы» и «Диалоги бывшей гусеницы и бабочки».

Развитие человека состоит из нескольких стадий.

И на этом пути естественно возникают сложные или неразрешимые вопросы-коаны. Именно они проводят человека по таинственным тропам внутреннего мира, помогая начать поиск себя, решиться на трансформацию того, что обнаружил - гусеницы, и завершить ее на новом уровне, обретая крылья бабочки.

Я получаю много отзывов, в которых вы описываете свои переживания и озарения после прочтения книг. Книги бесплатны – в знак благодарности за возможность созидания. Вы можете усилить этот поток созидания одним из этих простых способов:

- ☀ Перешлите книгу другу
- ☀ Напишите развернутый отзыв на мой e-mail:
nkachanova@gmail.com
- ☀ Из глубины сердца скажите миру «СПАСИБО!»

*С уважением,
Качанова Наталья*

С благодарностью

- Тем, благодаря кому я родилась
- Тем, у кого я училась
- Тем, кто до сих пор является образцом
- Тем, кого я боялась
- Тем, кого я любила
- Тем, кто меня критиковал
- Тем, кто меня поддерживал
- Тем, на кого я работала
- Тем, кто работал со мной
- Тем, кто задавал мне вопросы
- Тем, кто искал со мной ответы
- и всем остальным Большим и Маленьким гусеницам на Нашем Дереве

***с пожеланием
когда-нибудь
превратиться в Бабочку!***

Гусеница Наталья

www.kachanova.com
nkachanova@gmail.com



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КОКОН!

Как?! Вы еще не в коконе?! Тогда пройдите... Если не хочется, то вам в другую сторону – хотите налево, хотите направо, вперед, назад – на ваш выбор. Обучение в группе закончено. Время индивидуальной практики. Не путайте с одиночеством, не начинайте вздыхать заранее и настраивать себя на осеннее-дождливую тоску. Соберитесь с духом, или с тем, что осталось от него в теле маленького зеленого студня, и полезайте в кокон.

Что вас ждет? Встреча! Грандиозная встреча с самим собой. Вы будете говорить и бредить, заканчивать диалоги и начинать новые, доказывать, спорить, обижаться и находить пути примирения. И все эти увлекательные диспуты будут происходить только внутри вас, что и так случается постоянно, но вы этого не замечаете. Ведь вокруг так много зеленых и несовершенных гусениц!

Вас ждет погружение в океан собственных эмоций. Их волны периодически будут накрывать вас с головой, а иногда – милостиво укачивать. Вам предстоит познать природу этого океана – изменчивую и коварную. Вам предстоит обрести свободу скольжения по волнам. Но это – позже. Сначала вы точно наглотаетесь соленой от пролитых слез и горькой от накопленной обиды воды. Не волнуйтесь за желудок! У гусениц он крепкий, не то, что у бабочек...

И даже когда у вас пройдет словесный понос, эмоциональное недержание, очистится ментальная свалка воспоминаний, вы сможете обнаружить залежи тонких и липких нитей внутри своего тела. Это и есть – основа, которая, словно сеть паука, притягивает к вам одних и тех же людей, одни и те же события, одни и те же победы и поражения. Обнаружьте – радуйтесь! Большинство гусениц всю жизнь разбирается с верхушкой дерьма. А вы нырнули в клоаку!

Что делать? Чистить? Глупость! Грязная гусеница, чистая гусеница, темная или светлая –

суть остается: гусеница. Поэтому – плюньте на себя ядовитой слюной безразличия, выделите кислоту непривязанности к старому образу, расслабьтесь в понимании, что все изменяется. И начинайте трансформацию: в тишине, пустоте, принимая боль и одиночество настоящего момента. Только вы и реальность ощущений. Только вы и реальность. Только реальность...

(Из речи Учителя перед началом Трансформации)

БЕЗУМНЫЕ МОНОЛОГИ ГУСЕНИЦ

***Много званых – мало избранных
Много приползших - мало решившихся
Много начинающих – мало заканчивающих***

Гусеницы имеют право на самолюбование перед отчаянным шагом в неизвестность. Или хотя бы последнее слово: слышишь свой голос – и успокаиваешься. Поэтому читайте и наслаждайтесь! Ведь многих из тех, кто говорил эти слова, уже нет – трансформировались.

И вряд ли вы сможете безошибочно определить когда-то зеленого прожорливого автора в легкой и яркой бабочке на цветке. Но не в авторстве суть. А в том, что каждый смельчак – грустный, бесшабашный, сомневающийся или отчаянно-смелый, глупый или интеллектурал в седьмом поколении – может стать Бабочкой. Если решится залезть в кокон своих ограничений. Исчезнет и возродится новым и свободным существом.

Безумные монологи – попытка успокоить себя,

настроить, заручиться поддержкой равных, получить одобрение мудрых... Возможность почувствовать, что не одинок в своих исканиях... и в своем безумии.

Безумный монолог 1

«Жили-были я – мохнатая зеленая гусеница и мое эго.

И все как у других гусениц: работа, семья, дом, хобби. И все бы ничего, но - предсказуемо. Иногда хотелось повеситься на осенней паутине.

Я втайне мечтал о звездах, а иногда во сне даже летал к ним. Я видел другую реальность, наполненную сочными красками, яркими эмоциями и глубокими чувствами.

Наступало утро, а внутри меня мучил вопрос: как улететь к звездам и сохранить то, что осталось на моем дереве, чтобы было куда вернуться.

Звезды манили меня все больше, а инстинкты гусеницы тянули все ниже.

И, наконец, меня раскорячило. Я больше не ел листьев, не играл с моими мохнатенькими детишками, перестал ползать на работу. Моя жизнь гусеницы потеряла всякий смысл.

И в таком состоянии я приполз к Учителю. Он посмотрел на меня и сказал: «Оставайся и делай. И

что-то изменится». Я остался и делал. Оно изменилось и «торкнуло» меня: зачем мечты, когда эта реальность существует, она здесь и сейчас!

Я понял! Достаточно позволить себе быть: видеть, слышать, осязать, обонять, чувствовать и дышать. Учитель называл это медитацией. Он лукавил. Это настоящая жизнь. Вернее, жизнь в настоящем.

И тут мое Эго испугалось и конечно стало шептать: «Ты умрешь». Я отмахивался и продолжал делать.

Вихрь радужных энергий уносил меня в стремительный поток жизни, и похудевшее Эго ползло рядом.

Я понял, что ползать вместе интереснее и веселее. Потому что только так ДОСТУПНЫ ЗВЕЗДЫ НА ЗЕМЛЕ!

И в этот момент Учитель сказал, что пришло время для трансформации...»

Безумный монолог 2

«Сколько звуков вокруг – хочу слышать!
Сколько света внутри – хочу видеть!
Сколько тайны во мне – хочу знать!
Каждый миг бытия осознать...

Сердце гусеницы билось в такт ее словам. Она ритмично двигала лапками и тихо распевала, направляясь к кокону:

Громкий звук тишины
и размытость эмоций.
Ни вибраций души,
ни «мурашек» по коже.
Может, Все Мы больны?
Может, глючу я тоже?
И зависший вопрос:
«Разве кокон поможет?»

Часто простое кажется сложным.
Кокон – изгнанием, а смерть - невозможной ...

Гусеница обвела присутствующих взглядом. Она видела своих, но они казались ей чужими. Она знала, что им предстоит то же самое, но сейчас страшно было только ей. И она продолжила:

Вопрос возник, слеза скатилась.
Зачем мне вся эта немилость?!

Решать, терпеть, в себе копать,
Любви и свету открываться?!

То как спичка гори,
то заткнись и сиди.

Ученик с тоской посмотрел на Учителя. Он внимательно слушал и продолжал молчать. Ученик почувствовал поддержку в этом молчании. И двинулся дальше:

Да, был вопрос, а вывод прост:
Крепись и трепыхайся, хвост!
Не то с зелененьким брюшком

Запахнешь гнилью и душком.

Вот я у кокона стою,
у своей бездны на краю.
Зачем во все совал свой нос?
Я не готов! Я не дорос!
Я поспешил! Мне нужно время!
Учитель, я тебе так верил!

Ученик схватился маленькими лапками за ближайший лист и всем своим видом продемонстрировал, что передумал. Учитель вздохнул и кивнул. Ученик не понял, что означал этот кивок, но был благодарен за него Учителю. Какой бы выбор ни сделал ученик, он сделал бы это с разрешения Учителя. И от этого стало легче:

Я повишу и помолчу.
Я сам пойму, чего хочу.
Сомненья моего ума
Сотрет ночная тишина».

Безумный монолог 3

«Что такое начало? В начале - пустота, ни вкуса, ни цвета, ни запаха, нет ничего. Как ощущать то, чего нет? И какую дорогу для этого выбрать? В этот момент у каждого начинается свой путь, путь трансформации...

Переживания и осознания у всех бывают разные: у кого-то легкие и воздушные, как облака, у кого-то тяжелые и неподъемные, как гири.

Внутри своего кокона кажется, что ты один во всем мире. Но если вспомнить, что ты больше, чем тело гусеницы, чем кокон, чем ветка и даже дерево, станет легче и просторней. Ведь даже отдельная ветка с большого расстояния – всего лишь часть большого дерева.

Все красоту и целостность реальности можно увидеть, лишь оторвавшись от себя и на миг о себе забыв. Может быть, для этого дельфины, плавая, на миг выпрыгивают из воды?..

Это я и делаю сейчас, маленькая зеленая гусеница – выпрыгиваю из себя, а по-ученому –

трансформируюсь».

Безумный монолог 4

Ученики сидели вместе. Поздний вечер сблизил их. А, может, сближению способствовала скорая трансформация нескольких учеников. Висела напряженная тишина. И вдруг один из тех, кому завтра предстояло начало трансформации, заговорил:

«Каждый из нас оказался здесь по своим причинам. Кто-то устал от своей привычной, бессмысленной жизни гусеницы, у кого-то был полный сумбур в зеленой голове, кто-то потерялся на бесчисленных ветках, а кто-то услышал зов.

Мы оказались здесь с огромным ЭГО – воплощением отдельности и страха. Мы пережили здесь сопротивление и боль. Но мы уже вступили на путь, не зная, куда он нас приведет. Мы понимаем: назад дороги нет.

Через усилие, преодоление себя наши сердца оторвались для мира. Тусклые краски стали насыщенными, у предметов появился объем.

Оказалось, что для счастья достаточно быть «здесь и сейчас». Просто быть. Это был наш инсайт, а по-простому, озарение. Благодаря нашей открытости нас заполнило энергией. Все стало настоящим, живым, дышащим и чувственным. Мир взорвался красками и переживаниями.

И, кажется, что можно вернуться домой - для осознанной, а, значит, счастливой жизни. И да, и нет.

Вчера Учитель сказал мне: «Выбирай. Возвращение в свою жизнь другим, или появление в новой жизни собой. И в том, и в другом случае ты потеряешь себя на время. И в том, и в другом случае тебе придется искать себя. Но в первом случае ты найдешь себя. Во втором – тебя не станет. Выбирай».

И я выбрал то, что гусеницы называют безумием, а Учитель – Бабочкой».

Безумный монолог 5

Гусеницы с любопытством собрались у ворот школы и слушали бравую речь гусеницы, отправляющейся на трансформацию:

«Мы пришли в школу за сказкой.

Наша сказка – гармония.

Пришли все зелеными гусеницами: нежными, наивными, к поцелуям зовущими. Пришли и сразу почувствовали запах свежих молодых листьев.

Мы учились есть по-новому, мы отказывались от сухой прошлогодней листвы. Мы осознавали, как много еще впереди непознанного и не надкусанного, а мы так малы, чтобы успеть все попробовать.

Иисус Христос, Будда, Заратустра и многие с ними... Они послужили своей трансформацией миллионам. Но если от моей трансформации кто-то почувствует настоящий вкус свежих листьев – в ней будет смысл.

Мы все войдем в разные коконы, но

концентрация и медитация позволят нам увеличить поток света между жизнью и представлением о ней.

Гусеница – в кокон! Кокон – в утиль! Мозг - в пепел! Пепел – на снег!»

Безумный монолог 6

«Вся моя жизнь – движение в круговороте событий. Движение идет по кругу: в любом месте может быть начало, в любом месте может быть окончание. Я сам решаю, что начало, а что конец, но остановить движение по кругу – не в моей компетенции.

Я иду от простого – к сложному.

Я стремлюсь от хаоса – к равновесию.

Я уверен:

- на каждый вопрос есть ответ;

- к любому замку есть ключ;

- в круговороте жизни я всегда могу найти в себе точку опоры, но иногда лень;

Я знаю, что после бури выглянет солнце, а если сейчас его не видно, то я могу сам раскрасить красками свой мир – он все равно пока нарисованный.

Я хочу - и мои мечты сбываются, надо только отправиться в путь.

Я ищу смыслы и большие ответы на

правильные вопросы. И для этого мой Дух путешествует, а Душа – странствует. Но как бы далеко я не заходил в своем безумии, я всегда возвращаюсь к себе, как птицы каждую весну возвращаются домой.

Мне надоело. Я хочу выйти из круга. И поэтому я соглашаюсь прекратить движение. Что-то маленькое и гадкое внутри меня шепчет: «Вся жизнь – движение в круговороте событий. Нет движения – нет жизни». И поэтому я немного боюсь».

Безумный монолог 7

«Я имею светлую голову и ВЕРЮ в то, что мельница изобилия новых переживаний не снесет мне крышу в коконе!

Меня еще качает от неожиданно смещенного центра моего Пупизма. Но моя опора в пламенном сердце и крепких ногах.

Я уже не мучаюсь вопросом о том, кто я: плавающая ли птица, летающая ли рыба, монтажная пена или клубника со сливками?

Я готов затащить себя в кокон с полным достоинством в надежде на обещанную динамику развития.

Я намереваюсь прийти наконец-то к японской гармоничной простоте и стать маленькой легкой бабочкой, которая отправится в сказку странствий».

Гусеница театрально раскланялась и гордо поползла к выбранному месту.

Безумный монолог 8

Вперед выползли 5 гусениц:

«У каждой гусеницы своя ветка, по которой она катает свое колесо сансары. Своя скорость, своя манера, свои излюбленные остановки для дозаправки.

И вот мы, 5 гусениц, сошлись вместе, но стали не одной целой гусеницей, а большой зеленой копошащейся кучей. У этой кучи появилось 5 направлений для движения и новый коан: куда ползти?

Наша куча напоминала вулкан. Мы взрывались от негодования и чадили пеплом разочарования друг в друге. Мы затухали на время, а затем сжигали свои сомнения в дружеских перепалках. Так мы обрели единый вектор движения.

Мы испытали весь эмоциональный спектр: страх, боль, любовь, потерю, доверие, страсть, радость, свободу. Благодаря этому мы обрели крылья. Крылья творчества и полета фантазии. И

полетели! Во время полета мы осознали, что летит не одна большая бабочка, а одна большая куча гусениц. И даже ощущение целостности и гармонии не могло заставить нас отказаться от конечной цели – стать Бабочкой.

Поэтому мы построили для нашей крылатой кучи большой кокон. И надеемся, что в конце трансформации наши 5 тел гусениц обретут одно большое тело бабочки!»

Выступающая куча гусениц устремилась к месту трансформации, а Учитель, приоткрыв рот от удивления, смотрел ей вслед и думал: «Они, наверное, отсутствовали на лекции, где я предупреждал: трансформация возможна только в одиночку. Совместно получается только моральное разложение...»

Безумный монолог 9

Гусеницы расступились, и вперед выкатилась странная хрустальная конструкция, внутри которой копошилась зеленая масса, и кое-где из нее торчали ножки, лапки и даже головы гусениц. Конструкция заговорила:

«Качество жизни, с которым мы приползли на ветку школы, было невыразительным.

Наши окна восприятия были покрыты морозным рисунком. Но благодаря пламени света, который грозили погасить вихри сомнений, удалось отогреть маленькие участки стекла.

Когда мы собрали и запустили механизм, состоящий из воли, желания, концентрации, он проделал бреши в пелене наших иллюзий.

Мы стали смелее сжигать наши запасы прошлогодних листьев, и более свободно пробовать новые теории на вкус.

Наши зажатые тела размягчились. И мы увидели, что мы являемся частью лоскутного

одеяла, которое тклет создатель нашего дерева.

И даже сейчас, произнося эти слова, мы осознаем, что все сказанное – от ума зеленой гусеницы, желающей приукрасить свои воспоминания.

А на самом деле, наши окна восприятия заляпаны дерьмом неведенья, которое очень гадко и противно отмывать.

Камень, брошенный извне Учителем, разбил стекла и впустил свежий ветер. Это придало нам сил. Иллюзии побледнели, но остались. Поэтому наше решение забраться в кокон – неразумно, но оправдано. Учитель! Где это место?! Мы еще плохо видим из-за дерьмового восприятия», - и хрустальный домик, наполненный гусеницами, покотился в направлении, указанном учителем.

Безумный монолог 10

«Я - Гусеница, идущая сердцем!» – гордо начала маленькая гусеница и стукнула себя кулаком в шикарную грудь то ли 2-го, то ли 3-го размера.

«Я – всеобъемлющее женское начало с добрым и открытым сердцем», - и она снова качнула грудью.

«Мой ум выпирающий, целостный и фиксирующий», - произнесла она уверенно, но место, на которое она указала лапкой, не впечатляло...

«Я свободна и готова к отношениям, но не с безруким многочленом, у которого большой потенциал. – И она пристально оглядела гусениц в первом ряду. - В моих розовых мечтах пластическая хирургия сделает ему достаточно лапок, чтобы он смог охватить всю необъятную мощь моей души», - ее грудь отреагировала положительно.

«Но **сбыть**ю моих **мечт** мешает опухоль ума и

отсутствие базы для реализации. Именно по этой причине я приползла в вашу школу», - эти слова она явно адресовала Учителю.

«У меня есть безусловные достоинства – сердечная техника, стреляющая в голову. Именно она позволяет мне до сих пор виртуозно исполнять танец жизни.

Но мне надоело так напрягаться. Мое сердце изношено и не востребовано», - закончила гусеница, хотя ее слова не вызывали доверия, особенно глядя на ее грудь. Грудь вздохнула. С ней вместе вздохнули остальные ученики. Учитель молча ждал.

«Итак, я – Гусеница, идущая сердцем. Я иду в кокон и еще дальше. Я протараню пространство просветления своим необъятным состраданием. И вернусь к вам Бабочкой, летающей задом!» - и гусеница демонстративно вильнула хвостом.

Никто так и не понял, что именно она имела в виду, но и не сомневался, что именно это она обязательно сделает.

Безумный монолог 11

Из тени показалась тощая гусеница в очках:

«У меня есть основательный, надежный фундамент, который может выдержать любой каприз моего ума», - он сделал долгую паузу, в которой раздался смехок и тут же затих. С философом боялись спорить даже старшие ученики.

«Моя структурированность порой мешает танцевать. Тогда я сознательно позволяю себе разворачиваться в сторону творчества, романтичности и неординарности», - в этот момент хихикнула особа женского пола.

Философ продолжил: «Иногда мы с друзьями устраиваем себе ярмарки ума и уносимся своими размышлениями, куда подует ветер». Группа молчала, чтобы не дать философу возможности снова унести куда-то в сторону...

«Целенаправленность и размах моих притязаний подтверждают мой большой

потенциал. Не скрою, его иногда растаскивают житейские привязанности. Но я размышлял над этой проблемой, и она исчезла».

«Философа уже не выдерживают даже проблемы – исчезают», - и гусеницы прыснули со смеху.

«Я продолжу, - сдерживая себя, обратилась к присутствующим гусеница. – Здесь собралось достаточно здравомыслящих гусениц. Многим не помешает подучиться ведению дебатов и философских дискуссий, однако, я не об этом. Я буду честен с вами. Я не вижу смысла в дурацком погребении в коконе. Я против этого безумия».

-Тогда зачем лезешь? – перебил его младший ученик.

-Потому что, сколько бы я не размышлял над понятием просветления, я так и не приблизился к его пониманию. Мне надоело слушать метафорические изыски учителя! Я хочу пережить просветление!

-Вот это круто! – не выдержал младший ученик. – Философ хочет что-то пережить! Учитель, ты –

гений!

-Учитель всего лишь учитель, - ответил философ. – Он даже не Бабочка. Но я признаю его талант: он может надоесть в нужном контексте и в нужное время.

И гусеница-философ пополз к кокону, не снимая очков.

Безумный монолог 12

«Учитель! Я имею ума палату.
Я овладел легкостью в общении,
Но замораживаюсь и кидаюсь в сторону,
Напоминая себе басню про лебедя, щуку и
рака.

Будучи страстным, я выгляжу вульгарным.

В желании утолить любознательность

Я похож на склад, забитый мусором.

Я загружаю свой ум до такой степени,

Что разбухает даже между ног!

Я напускаю туман

И выставляю свой ум напоказ.

Я выбрал принцип «вся наша жизнь - игра»,

Но не замечаю праздника вокруг.

Я постоянно ищу новое,

Но, находя, записываю в старое.

Я завишу от поддержки братьев по разуму,

Но не признаю их разум достойным.

Я не замечаю,

Что в нас уже все есть и оно уже здесь.

И даже просто от улыбки другой гусеницы
Мне становится теплее.
Но я не дарю улыбок,
Так как считаю это легкомысленным.
Я мечтаю о счастье, но оно ускользает.
Я знаю, что ты - Учитель,
И я сам выбрал прийти к тебе.
Но я упрямо стою на своем уже который год,
Хотя вижу прогресс на примере многих.
Если я так устроен, что мне делать?»

И ученик с мольбой посмотрел на учителя.

-Полезай в кокон, - сказал учитель. – Там не с кем спорить, там нечего собирать, там ты познаешь природу своего ума.

-И, наконец, стану счастливым? – с надеждой уточнила гусеница.

-Ты станешь Бабочкой. А вот принесет ли это тебе счастье – не знаю...

Безумный монолог 13

Несколько гусениц внезапно вылетели из первого ряда, а затем быстро расползлись в сторону. В образовавшемся проходе появилась накаченная гусеница, носившая в школе прозвище «Мачо». Она важно выползла на середину круга и начала вещать о себе как обычно – в третьем лице:

«Вначале существовал Хаос.

Это был ум Мачо!

Иногда он был в роли самовлюбленного павлина. Иногда плавал в своих мечтах, как сытая рыба. Он жил тем, что видел, не связывая отдельные фрагменты в одно целое. Но так как он был наделен творческой искрой, он все время искал волшебство.

В поисках птицы счастья Мачо отправился на дальнюю ветку. И вот на фоне заката он увидел сияние. Соорудив ловушку для птицы счастья, он провел целый день, так и не поймав эфемерной птицы. Так много времени и невероятных усилий

было потрачено впустую!

Мачо вернулся и решил соорудить шалаш из веток и листьев. И соорудил. Затем он построил двор с кучей хозяйственных построек и даже возвел ветряную мельницу. Правда, сам так и не понял, зачем.

Но для гармонии ему не хватало женской половины. И он приполз в школу, чтобы обрести здесь свою любовь. Но обрел учение. Оно помогло ему приобрести легкость и радость в душе.

И хотя Мачо все еще нуждается в своей женской половине, он для начала хочет выяснить, так ли уж страшно в этом коконе, как говорят. А когда Мачо посидит в коконе, он вернется, женится, и будет приглашать учителя в гости по праздникам».

Мачо закончил, гусеницы расступились, учитель задумался: «Может, отпустить его домой без трансформации? Хороший хозяйственный парень... Да и было бы к кому в гости ходить...»

Безумный монолог 14

Гусеницы-близняшки, только что закончившие зарубежную академию искусств, бодро выползли вперед и хором заговорили:

«Мы не довольствуемся простотой!

Даже рыба – не просто рыба...

Мы ценим абстракцию как искусство, но не допускаем ее как стиль жизни.

Мы хотим видеть интересный, красивый пластилиновый мультфильм, когда смотрим на обычный хаос и грязь жизни.

Ожидание приносит разочарование, поэтому масленица - не всегда для нас праздник.

Мы заражены вирусом под названием «перфекционизм»: лепить из того, что есть, не доставляет удовольствие. Мы требуем вечной поставки нового материала для наших оригинальных концепций о жизни!

Мы верим, что мечты сбываются, но не знаем, куда они приводят. Поэтому мы чувствуем

необходимость в пропеллере из конфет, детской радости, легкого решения проблем и достижения поставленных целей.

Учитель! Мы готовы к трансформации!» - радостно закончили близняшки-гусеницы.

«Добро пожаловать!» - в таком же тоне воскликнул учитель и лично сопровождал гусениц к коконам. «Не знаю, получают ли они пропеллеры из конфет, но мультфильмов точно посмотрят!» - подумал учитель.

Безумный монолог 15

Молоденькие гусеницы, подталкивая для уверенности друг друга, весело выстроились в ряд.

«Мы – яркие и уравновешенные. Мы любим разнообразие, но часто бываем слишком прямолинейны.

Все мы родились задорными забавными гусеницами, но жизнь научила нас практичности. И до сих пор в нас борется ребенок и взрослый, мы иногда распыляемся, рассеиваемся, но так хочется по-хозяйски топнуть лапкой и все разложить по полочкам, четко и строго.

Живя в серых буднях, мы мечтаем о разноцветном празднике. Кто-то из нас видит его по-взрослому - размеренным и тихим, а кто-то детским и задорным. Самое главное, наши желания меняются в зависимости от настроения.

Мы устали бесцельно бродить в теле гусениц. Мы хотели бы обрести крылья бабочки, но у нас получается только с оптимизмом говорить об этой

возможности. И со временем наши мечты превращаются в коричнево-серое невзрачное месиво прошлогодних гниющих листьев.

Но по старой привычке мы все же стараемся из абстрактной «кучи-малы» создать что-то оптимистическое, теплое и женское. Стараемся из всех сил! Но не обретаем крылья, а теряем время!

Учитель! Мы стареем, но не становимся мудрыми! Мы тратим силы, но не получаем опыта! Мы научились говорить о смыслах, но не живем из них! Что нам делать?»

- Лезть в кокон, пока не умерли от старости, - быстро подытожил Учитель.

Безумный монолог 16

Учитель вздохнул. Вечер затягивался. Такое количество желающих трансформироваться удивило бы даже его Учителей.

Он понимал, что немногие осознают значимость перехода из гусеницы в Бабочку. Кто-то из молодых идет за компанию. Некоторые лезут в кокон от безвыходности или из спортивного интереса. Кому-то из гусениц страшно жить дальше и они надеются, что пересидят «время перемен» в безопасности кокона...

Но следующая группа гусениц заставила Учителя улыбнуться. Они выползли строем и начали бодро:

«Упади и пойми, кто ты есть.

Думай, зачем ползешь, а не куда.

Эмоции не для тебя, а для гусениц.

Злоба - запал, а не топливо.

Глаза врут, а ум поддакивает:

Неизменно только фото на память.

Где конец, там и начало (не наше, но глобально). Особенно, если ухватить себя за собственный зад.

«Проводник» от слова «провод» – из точки А в точку В. Не за ним ползи, а в его направлении.

Вершина – это глюк ума и боль тела: кого тебе жаль больше?

Наверху нет радости - просто спокойствие.

Дух не кривляется – просто он уже взрослый и сильный. А тот, кто выпендривается – еще молодой и слабый. И имя ему – душок.

Не бзди! За тобой тоже идут (Наша зеленая философия)».

Учитель не успел открыть рот для прощального напутствия. Главная гусеница остановила его следующей фразой:

-Спасибо, Учитель. Твой ответ не имеет значения. Меня только что посетил инсайт! Не важно, станем ли мы Бабочками. Главное, что нам не страшно «перестать быть гусеницами»!

И вся группа «бесстрашных» потянулась в

сторону коконов...

Безумный монолог 17

Сначала появились чемоданы. Затем – гусеницы:

«Мы - «Пятый элемент». Мы хотим объединить четыре стихии, чтобы ползти гармоничным открытым созданием по нашей ветке. Земля, вода, огонь, воздух – все в нас, все подчиняется нам... Ах, как это романтично! Мы взяли в дорогу все необходимое для исполнения нашей розовой мечты. (И они продемонстрировали несколько туго набитых чемоданов).

В данный момент мы, как рыбы, молчаливы, и нам можно доверить любые тайны. Молчание – золото. Мы знаем, что продержимся, потому что до кокона – несколько шагов. А в нем нас никто не услышит.

Раньше мы распылялись, доказывая свою правоту, и выглядели, как соломенная кукла в русском одеянии. Теперь мы собраны. (Они еще раз указали на чемоданы). И приборохлились

новыми заморскими брендами.

Мы жестоко поступали с окружающими, делая все строго по расписанию. У нас есть оправдание: мы хотели систематизировать наш ум, сделать фундаментальную кладку для старта ракеты. Ошибка состояла в том, что фундамент мы сооружали из перевернутого «дурдома».

Мы молодые, энергичные, здоровые, умные, веселые, здравомыслящие. У нас большой потенциал, разносторонние интересы, безумные фантазии, которые переполняют нас и сбегают, как тесто из кастрюли. Вот и сейчас, они устремились в сторону кокона. (И гусеницы, подхватив чемоданы, рванули за мечтой)».

Учитель внимательно оглядел поляну – все. Все, кто хотел и решился. «Теперь можно и самому», - с этой мыслью он направился к своему кокону на дальнюю ветку.

Через некоторое время он услышал торопливый шорох за спиной. Совсем еще юная гусеница, запыхавшись, обратилась к Учителю:

- Учитель, ты уходишь, у кого же буду учиться я?
– и она с мольбой заглянула в глаза учителю.

- О, не волнуйся, милая, место бывшего учителя долго не пустует.

- А кто же его так быстро занимает? – удивилась гусеница.

- Бывшие ученики.

- Но я хочу пройти обучение не у бывшего ученика, а Учителя! – в ее голосе появились нотки возмущения.

- О, не волнуйся, милая, все учителя – бывшие ученики.

- Но тогда в чем разница? – удивилась гусеница.

- Только в отношении: бывшие ученики напрягаются, чтобы доказать, что достойны именоваться учителем.

- А учителя – расслаблены? – высказала догадку юная гусеница.

- Нет, учителя тоже напрягаются, но по другому поводу: чтобы ученики получили больше листьев.

И учитель продолжил свое движение. Один.

МОНОЛОГИ БЕЗУМНОЙ ГУСЕНИЦЫ

* * *

-Учитель! Ты остался один! – воскликнула гусеница-ученик, обнаружив учителя на пустой ветке – ни учеников, ни листьев.

-Что ты! Я вместе со своими тремя друзьями, и мы ждем появления четвертого.

Ученик огляделся и подумал, что учитель обезумел от горя и одиночества. Он решил вернуть уважаемого учителя в реальность и осторожно уточнил:

-А кто твои друзья?

-Это опыт, благодаря которому в нашей компании появилось знание, а уже оно познакомило меня с состраданием.

-И кого вы ждете? – уже с интересом спросил ученик.

-Конечно, любовь! – и учитель радостно улыбнулся.

-И как только этот друг появится, у тебя начнется трансформация?

-Нет. Как только появится любовь, я смогу легко

отпустить своих друзей, наконец, остаться один и начать трансформацию.

* * *

-Учитель, что самое страшное для Гусеницы в коконе?

-Забывать, что она сама для себя его построила и подумать, что ее хотят похоронить заживо в этой могиле.

-А что самое страшное для Бабочки?

-Для Бабочки - очнувшись в коконе, подумать, что это ее дом. И свой рост воспринимать как разрушение места, в котором она живет.

-А что будет, если это случится?

-У Гусеницы два видимых варианта: первый – биться от страха так, что кокон и вправду разрушится. Второй – кокон останется цел, но гусеница в борьбе окончательно обессилит. Итог один: трансформация все равно начнется, но ни места, ни сил для нее уже не будет.

-А у Бабочки?

-Бабочка убьет себя остановкой роста во имя жизни ее дома.

-И чем все закончится?

-Смертью иллюзий.

* * *

-После завершения трансформации вы получите диплом об окончании нашей школы, - начал Учитель.

-Учитель! Простите за вопрос, а кому будут вручать диплом: ведь гусеницы уже не будет, а бабочка не училась! – съехидничал ученик.

-Во-первых, перестань умничать, во-вторых, ябедничать, - ответил Учитель. - В конце концов, отдадим диплом родным. Они любят такие бумажки... Им не до бабочек.

* * *

- Ну, и куда ты лезешь? – сказал учитель, преграждая дорогу ученику.

-Я знаю эту дорогу! – ответил ученик и пополз вокруг учителя.

-Но ты же лезешь в ту же задницу, из которой я тебя вчера вытаскивал! – недоумевал учитель.

-Зато я знаю эту дорогу, - ответил ученик, настырно продолжая движение.

-Но эта дорога в задницу! – в сердцах воскликнул учитель.

-Зато знакомая! – и ученик скрылся в темном проеме...

* * *

Учитель толкает ученика в кокон. Ученик сопротивляется и кричит:

-Я еще не готов для трансформации!

-Ты готов, - возражает Учитель.

-Как ты узнал?! – восклицает ученик.

-Ты почти разваливаешься на куски от переполняющих тебя знаний, ты почти гниешь от накопившегося в тебе дерьма прошлого, ты перестал есть в преддверии будущего...

-Но здесь мои друзья, привычный уклад, все знакомо, есть вы, а там – темно и страшно! – сопротивляется ученик.

-Но ты все равно погибнешь, если останешься, - устало вздыхает Учитель.

-Зато я погибну в кругу друзей.

-Хорошо! – смирился Учитель. – Умирай в кругу зеленого дерьма. А мог бы родиться в кругу бабочек...

* * *

Сидя в своем теплом коконе, гусеница мечтала о будущей жизни:

-У меня будет тонкая талия, легкие разноцветные крылья, аккуратная головка, изящные усики... Я буду летать... Вот вернусь к своим на ветку, они меня даже не узнают...

Вдруг ее глаза округлились, дыхание участилось, и она с ужасом в голосе повторила:

-СВОИ МЕНЯ НЕ УЗНАЮТ!

Снаружи учитель услышал всхлипы отчаяния, пробормотал что-то о начале трансформации и пополз прочь...

* * *

-Кто я? Кто я? – бесконечно вопрошала гусеница, следуя наставлениям учителя. Звук достигал стенок кокона и возвращался банальным ЭХОМ:

-Я, Я, Я, Я...

Гусеница настойчиво продолжала:

-Кто это – я? Кто это – я?

-Это я, это я, - доносилось в ответ.

-Ты одна? – уточнила гусеница.

-Одна, одна, одна...

-И я одна, - вздохнула гусеница. – Может, будем трансформироваться вместе? – с легкой надеждой произнесла гусеница.

-Вместе, вместе, вместе.. – радостно откликнулось эхо.

Гусеница прижалась к стенке кокона, освобождая место для нового компаньона. И умиротворенно засыпая, подумала: «А учитель пугал, что я буду одна». Но не решилась произнести эту фразу вслух, чтобы Эхо не смогло

подтвердить слова Учителя.

* * *

Прошло несколько дней. Гусеница сбилась со счета и воспринимала смену дня и ночи как чередование периодов, когда она спит и бодрствует. Ей снились яркие сны и пугали истовые галлюцинации. Иногда она сожалела, что решилась на этот эксперимент, иногда радовалась этому своеобразному отдыху. Она перестала чувствовать свое тело и его положение в пространстве. Она еще размышляла о себе как о гусенице, не имея возможности увидеть, что уже на треть стала серо-зеленой кашицей.

Может быть, Создатель хранит нас от этого зрелища из Любви?

* * *

-Учитель! А зачем нужна связь между учителем и учеником? Так недалеко и до зависимости! Ведь учитель может поглотить волю ученика!

-А зачем спортсменам тренеры? Тренер видит способности, развивает возможности. У великих спортсменов – великие учителя. А воля... Если б она у вас была...

-У меня есть воля! – гордо заявил ученик.

-Хорошо, тогда ползи по этой ветке, пока можешь.

Ученик рванулся с места, через пару минут снизил темп, еще через пару – остановился, чтобы отдышаться.

-Ползи, не сдавайся! – крикнул Учитель.

Ученик тут же начал движение, но сдулся уже через 10 шагов.

-Давай! Напрягись! Я в тебя верю! У тебя еще есть силы! – кричал ему вслед Учитель. И ученик полз.

-Воля... - пробормотал Учитель. – У них есть

воля... Эх, было бы что поглощать! Одна лень и показуха.

.

* * *

Размышления молодой гусеницы в коконе:

...Ученики живут в своем уме...

...Учителя живут в своих учениках...

...Гусеницы живут в учителях...

...Значит, ум живет в гусеницах...

...Значит, он меньше гусеницы...

...Значит, он точно – не бабочка...

...Значит, благодаря уму точно не взлететь с
дерева своего мировоззрения...

* * *

-Учитель, что такое вещий сон?

-Это когда гусенице снится, что она Бабочка.

-А что такое кошмарный сон?

-Это когда Бабочке снится, что она гусеница.

* * *

-Учитель, как отличить жизнь от спектакля, и актера от зрителя, если все отражает друг друга?

-А зачем отличать? Живи и наслаждайся! – радостно ответил Учитель.

-Но я хочу понять, где реальность!

-Реальность – внутри тебя.

-А вокруг?

-Представление!



* * *

-Учитель, зачем идти к истине, если можно создать любую иллюзию?

-Путь к истине – тоже иллюзия.

-Как это? – удивился Ученик.

-Ну, собачке же тоже нравится гоняться за собственным хвостом.

* * *

-Учитель, а пребывание в коконе – это перемены к лучшему? – поинтересовались ученики.

-Для гусеницы – нет. Для Бабочки – да.

* * *

Лекция Учителя:

-Ищущий Бога находит Путь,

Ищущий Путь находит себя,

Тот, кто ищет себя, находит Бога...

-И опять становится на Путь? – перебил его один из Учеников.

-Дурак! Он становится путем для других.

* * *

-Учитель! Что мне сделать, для того, чтобы измениться? – спросила гусеница.

-Ничего! – устало ответил Учитель. – Ничего из того, что ты делаешь обычно.



* * *

-Я – никто, я – никто, - устало повторяла гусеница в коконе. – Я – никчемное, бесполезное существо, я – ничтожество, я – микроскопическая букашка...

Она так вошла в роль, что вскоре расплакалась.

-Дура! – возник в голове голос Учителя. – Осознание своих масштабов и жалость к себе – разные состояния.

-А разве одно не следует за другим? – робко спросила гусеница окружающую темноту.

-Нет. Жалость к себе разрушает предыдущее осознание, т.к. в этот момент ты снова становишься большим.

* * *

-Кто такой Учитель?

-Хирург.

-А что он делает?

-То же, что и хирург, спасает.

-Неправда! Он больно режет!

-А ты хотел бы, чтобы он рассуждал о твоём воспалённом аппендиксе? Рассказывал о причинах его возникновения, о мерах предосторожности, разглагольствовал о пользе правильного питания, пока ты переполняешься гноем?

-Нет, конечно. Но так иногда хочется заботы, понимания, участия...

-Слушай, перестань путать хирурга с сиделкой!



* * *

-Учитель, а что такое вера?

-Вера?.. Представь пропасть. На отвесной стороне этой пропасти есть выступ, похожий на тропинку, который тянется далеко вперед и назад. По этой «тропинке» друг за другом идет вереница гусениц, держась за натянутую по всей длине тропинки веревку. И все они хором в определенное время произносят: «Мы верим в опору, мы верим в поддержку...»

-Я понял! Вера – это тропинка с веревкой! – довольно воскликнул Ученик.

-Ты не дослушал, - остановил его учитель. - И вот одна из гусениц решает отпустить веревку. Отпускает и осторожно ползет дальше без страховки...

-Я понял! Вера – это рискованный поступок!

-Ты снова не дослушал, - вздохнул Учитель. – Эта гусеница, естественно, ползет медленнее и нарушает привычный ход. На нее начинают шикать, требуют, чтобы она вернулась к принятому образу

действий...

-Я понял! Вера – это отступление от традиций!

-Дай мне договорить! И так, вместо возвращения к старому гусеница отрывает лапки от тропинки и ступает в пропасть со словами: «Я верю в опору, я верю в поддержку...»

-Я понял! Вера – это откровенная глупость!

-Дурак! – сказал Учитель и дал ученику подзатыльник. - Вера – это способность обрести опору и поддержку в себе, когда у тебя под ногами пустота.

-Тогда чем же занимаются все остальные гусеницы на тропе с веревкой? И какой в этом смысл? – потирая ушибленное место, спросила гусеница.

-Они готовят себя к моменту обретения веры.

-И каждая из них когда-нибудь отпустит веревку и ступит в пропасть? – мечтательно произнес Ученик.

-При жизни – единицы. В момент смерти – все.

-Учитель! Но тогда зачем так рисковать при жизни, если умирая, мы все переживем этот миг?!

– воскликнул Ученик.

-Чтобы в момент смерти не испытывать страха, а насладиться красотой полета.

-Я понял! Вера – это трамплин! – довольно заключил Ученик.

-Нет. Вера – это крылья...

* * *

-Учитель! Почему я вижу сны о других животных и созданиях? – беспокоилась гусеница в коконе.

-Ты расширяешься.

-Зачем? – испугалась гусеница.

-Чтобы познать суть жизни с разных сторон.

-Значит, я расту в своем сознании?

-Нет, ты растворяешься в общем.

* * *

- Учитель, а когда все умрут, они попадут к Богу?
- спросил любопытный Ученик.
- Да.
- Вот прикол. Идешь к Богу, а встречаешь всех...

* * *

-Учитель, о чем грезит гусеница в коконе?

-О своей прошлой жизни.

-А что именно она вспоминает?

-Все зависит от того, кем она является в момент воспоминания. Победительница – победы, неудачница – поражения, жертва – своих обидчиков, ученик – учителей, Любящая – любимого...

-А что нужно вспоминать?

-Все зависит от того, какой гусеницей она хочет стать: победительницей, неудачницей, жертвой, учеником или учителем...

-А если она хочет стать бабочкой?

-Тогда пусть все забудет и посидит в тишине...

* * *

Наблюдая за учеником некоторое время,
Учитель задал вопрос:

-Зачем ты украшаешь свой кокон листочками и веточками, перед тем, как ты залезешь туда для трансформации?

-Чтобы бабочке было приятно вылетать из него, - гордо заявила гусеница.

-А откуда ты знаешь, что красивое для тебя будет также восхитительно для бабочки?

* * *

-Учитель, чья жизнь дороже: гусеницы, у которой на голове клетка ограничений, или гусеницы, которая снимает эти клетки?

-Жизнь дороже!

-Если жизнь дороже, то почему мы занимаемся клетками, а не живем? – не унимался Ученик.

-Именно потому, что жизнь дороже, а клетка дешевле. Даже если сломаешь, не жалко, - вздохнул Учитель.

- Но почему нас так привлекает дешевое, если мы знаем, что оно не настоящее?

-А зачем детям дорогие игрушки? – усмехнулся Учитель в ответ.

-Ага, - кивнул Ученик, - игрушки дешевые, а обходятся дорого - дороже жизни.

- Особенно если учесть, что бесценная жизнь нам достается даром! – добавил Учитель.

-Если бесценное мне достается даром, то кто просит об изобилии внутри меня? – с надеждой на

ответ спросила молодая гусеница.

-Тот, у кого на голове клетка.

-Значит, мы с ним единое целое?! – удивился Ученик.

-Конечно! – ответил Учитель.

-И как только жизнь терпит нас вместе с нашими клетками?! – воскликнул Ученик.

-Мы нужны жизни для изобилия. Тем более, что у нее достаточно свободы: в ней даже есть место для наших клеток, - улыбнулся Учитель.

* * *

-Учитель, почему из двух выборов: быть счастливыми или меньше страдать – гусеницы чаще выбирают второе?

-Потому что страдание – ощутимо, конкретно и мгновенно. И его количество хочется уменьшить.

-А счастье?

-Бытие в счастье постоянно, поэтому менее ощутимо... И зачем увеличивать то, что и так есть?

* * *

-Учитель, когда я стану просветленным, я переберусь на одну из верхних веток нашего дерева, буду греться в лучах солнца, есть молоденькие, свежие листья... – мечтательно проговорила маленькая Гусеница.

-Дурак! Ты станешь Бабочкой и улетишь.



* * *

Гусеница тихо разговаривала с собою в коконе: «Пока я пребываю здесь, в этом пушистом и теплом коконе, мой ум уже совершает превращение в бабочку, порхает над лугом, пьет нектар... и единственное, что мешает моему уму – это неудобное положение тела в тесном коконе и непонятные шорохи снаружи.

Мой ум предпочитает точки и глюки.

Я предпочитаю процесс и реальность.

А кто принимает все, что есть?..»

* * *

-Учитель, кто такой Ученик? – спросила гусеница после занятий.

-Тот, кто бегаёт, когда сказал Учитель. Тот, кто строит и разрушает, когда сказал Учитель.

-А кто такой Учитель? – не унималась гусеница.

-Тот, кто бегаёт, строит и разрушает, если сказал это делать Ученику.

-И что случается в результате?

-Сначала резонанс, а потом – чудо.

-А если я не бегаю, не строю, не разрушаю, то я уже и не ученик? – обиженно пробормотала гусеница.

-Нет. Ты просто не веришь в чудеса. Или предпочитаешь другую волшебную палочку.

-Я хочу верить! Но мой ум бесится как сумасшедшая обезьяна!

-Тогда листья нужно поменять на бананы. Может, твоя обезьяна бесится, потому что голодает? – усмехнулся Учитель.

* * *

-Учитель! Мне кажется, что сидя в этом коконе, я сошла с ума.

-Замечательно! Ты преодолела первое препятствие и можешь приступить к прямому познанию себя.

- Чем же я буду познавать себя, если я потеряла ум? – воскликнула гусеница.

-А с помощью чего ты сейчас со мной разговариваешь?

* * *

-Учитель! Как ты себя чувствуешь? – спросил сердобольный ученик.

-Прекрасно! – легко ответил учитель.

-Не верю! – нахмурился ученик. - Твоя хижина развалена, листья тебе не приносят, а ползать за ними тебе тяжело!

-Ты же не спрашивал меня о бытовых условиях! Ты спросил, как я себя чувствую...

* * *

-Учитель! Как ты угадываешь наши вопросы? – обступили ученики учителя.

-Смотрю в себя, слушаю себя.

-И что видишь и слышишь? – они смотрели на него с интересом...

Он обвел их взглядом и ответил:

-Отражение ваших вопросов.

* * *

-Учитель! А можно просветлеть на халяву? – спросил ленивый ученик.

-Только так и можно, - улыбнулся учитель.

-Тогда зачем мы так напрягаемся?

-Чтобы в миг расслабления у вас не было сил сопротивляться халяве.

* * *

-Учитель! Я не могу поднять листьев больше, чем вешу сам! Это невозможно! – взмолилась гусеница.

-Ты никогда не видел муравьев...

-Учитель! Это глупо – таскать листья в одну кучу, чтобы в голодное время все могли брать себе из нее поровну! – фыркнула она.

-Ты никогда не видел пчел...

-Учитель! Быть разноцветным и легким – безвкусно и безответственно!

-Жаль, что ты никогда не видела бабочек...

-Какая разница? Я же все равно гусеница.

-Это не страшно. Страшнее, что ты на этом настаиваешь...

* * *

-Кто здесь? – испуганно шарахнулась гусеница от одной стороны кокона к другой. - С кем я разговариваю? Откуда вы понабрались? Кокон слишком маленький для нас всех! Он же развалится! Перестаньте перебивать друг друга! Я выслушаю всех. Сколько вас вообще?! Постройтесь и рассчитайтесь по порядку. Прекратите толкаться! Слушать меня! – заорала рассвирепевшая гусеница.

На миг в коконе воцарилась мертвая тишина. Этого мгновения гусеница добивалась уже пятый день... Тишина давила, оглушала и помогала раскрывать суть одиночества...

В следующий момент гусеница заерзала, начала испуганно озираться и пробормотала:

-Где вы, засранцы? Вы еще здесь? Какого черта!? Убирайтесь подобру-поздорову, а не то я вас!..

Внутренний диалог в очередной раз спас гусеницу от просветления.

* * *

-Учитель! Я скоро сойду с ума! – расплакалась молодая гусеница.

-О, не беспокойся, это очень сложно. Ум – это большое болото: куда ни пойдешь – засасывает.

-А, может, я уже вышла за границы своего ума? – не унималась гусеница.

-Я же говорю, ум – это большое болото, а ты пока маленькая.

-Но ты же меня как-то слышишь?! – возмутилась гусеница.

-Тебя – нет. А вот болото булькает, воняет и засасывает...

* * *

-Учитель! А в каком случае деньги – это зло?

-Когда их слишком много или когда их слишком мало.

-А когда деньги – это добро?

-Когда их хватает.

-На все, что я хочу? – обрадовался ученик.

-Дурак! На то, чтобы творить добро.



* * *

Занятие длилось уже полчаса, а Учитель продолжал диктовать без остановки:

-Соотношение поступающей в наш мозг информации и воспринимаемой нашим умом информации равно...

-Учитель! Я не силен в математике! – воскликнул ученик.

-У нас не математика! – резко оборвал его учитель.

-Ну, тогда в биологии, - почесал ученик затылок лапкой.

-У нас не биология, - уже мягче ответил учитель.

-Тогда о чем мы здесь? – удивилась гусеница.

-О реальности.

-Хана, в реальности я вообще ничего не понимаю! – схватилась она за голову.

* * *

-Учитель! Как изменить систему? – спросил озабоченный ученик.

-Для начала - выйти из нее и посмотреть со стороны. Затем сравнить с другими. Понять, что могло бы стать для нее ценным дополнением. Затем стать носителем этого ценного и вернуться в систему.

- И стать там главным? – с надеждой спросил ученик.

-Нет. Снова стать частью системы.

-Но тогда она поглотит меня! – испугалась гусеница.

-Правильно. И как только ты станешь ее частью – система измениться.

* * *

-Учитель! Что такое власть? – осторожно спросил ученик.

-Это когда ты поручаешь другим гусеницам собрать кучу листьев.

-Но они заберут все себе! – испугалась гусеница.

-Тот, кто имеет власть – не боится, - спокойно ответил учитель.

-Но им придется отдать часть листьев за работу! – захныкала она.

-Тот, кто имеет власть – не жадничает.

-Но я могу увидеть, что они собирают листья быстрее и лучше меня, - опасалась гусеница.

-Тот, кто имеет власть, не завидует.

-А что он делает?

-Делегирует полномочия, контролирует результат и помнит, зачем он все это затеял.

* * *

-Учитель! Я тут полз по большой ветке и наткнулся на развилку. Три ветки расходятся в разные стороны, по какой мне ползти? – спросил послушный ученик.

-Выбирай любую – и она будет лучшей.

-Но тогда я буду жалеть, что не пополз по другим. А вдруг там лучше? Как мне узнать, что я потерял?

-Любая дорога приносит или выгоду, или удовольствие, или трансформацию. Исключи из этого списка то, что получишь, и станет ясно, от чего ты отказался.

* * *

Учитель слушал в перерыве между лекциями болтовню учеников:

- Я всегда это любил...
- Я так никогда не делаю...
- Меня так воспитали...
- Я с детства не умею...

Слушал и думал: «Как нам нравится определять себя своим прошлым! Если бы нас изображал шуточный художник, он бы точно нарисовал гусеницу с хвостом, который ползет впереди ее головы».

* * *

Как-то перед началом занятий Учитель посмотрел на учеников и произнес:

«Заратустра был безразличен к гусеницам.

Будда прополз по ветке сам и оставил для гусениц метки.

Бодхидхарма смеялся над ищущими гусеницами и тем помогал им избавляться от иллюзий.

Иисус ходил и подбирал каждую отставшую гусеницу.

Маркс утверждал, что все гусеницы в равной степени имеют право на бога, но не смог поровну дать гусеницам даже листьев.

Каждый раз я выбираю позицию по отношению к вашей группе. И все реже в этом выборе появляется позиция Иисуса и Маркса. За первое – простите. За второе – пожалуйста».

* * *

Ученики вырывали друг у друга карту, где были нарисованы ветки их дерева. Они с восторгом смотрели на те, которые были не видны с их родной ветки.

Учитель остановил эту возню со словами:

-Помните, карта, которую вы получаете в лапки, написана не вами. В ней – другая логика, другие обозначения и незнакомые для вас пути.

-Какая разница? – загалдели ученики. – Это же все равно интересные дороги!

-Дороги, проложенные кем-то, и дороги, пройденные тобой, отличаются.

-Чем же?

-Прежде всего – реальностью переживаний.

* * *

-Учитель! Мы постоянно удивляемся смене твоих состояний: то ты хохочешь как маленький, то строишь нас как взрослый, то высказываешь мудрые истины. Как тебе это удается? – спросили ученики.

-Чем больше расширяешься по вертикали возраста «детство-зрелость», тем шире горизонталь возможностей, - ответил Учитель. – Главное, помнить разницу между наивностью и невинностью.

* * *

-Учитель! Зачем мы участвуем в этих бесчисленных играх, которые ты придумываешь? Почему бы просто не почитать нам умные лекции?

-Привычные модели поведения легче разрушаются в незнакомых условиях. А привычные модели мышления легче разрушаются в детской игре, - улыбнулся Учитель.



* * *

-Учитель! Чем отличаются фразы: «отпустить желание» и «отказаться от желания»?

-Степенью веры в его исполнение.

-Как это? – не понял ученик.

-Очень просто. Отпустить – хотеть без напряжения. Отказаться – перестать хотеть.



* * *

-Учитель, Гусеница – это потенциальная Бабочка?

-Нет. Это потенциальная каша в коконе.

-Тогда каша – это потенциальная Бабочка?

-Нет. Это потенциальный зародыш Бабочки.

-А зародыш?

-Это потенциальное тело Бабочки.

-Тогда что же такое Бабочка?

-То, что летает.

* * *

-Учитель! Почему мы закончили игру?! Давай еще побегаем и попрыгаем с ветки на ветку! – с горящими глазами и сбивчивым дыханием говорил ученик.

Учитель покачал головой и ответил:

-Ощущение насыщенной жизни возникает благодаря пиковым интенсивным переживаниям. Но глубину наполнения обеспечивают паузы спокойствия и расслабления.



* * *

Однажды во время лекции Учителю задали вопрос:

-Учитель, для чего нам мир жестких форм, если нашей природе это чуждо?

-Мы не зря приходим в тело гусеницы: в мире чистых энергий для проявленного творчества нет возможности.

-Тогда почему мы не творим?

-Потому что миру жестких форм творчество чуждо.

-И где же выход?

-В природе гусеницы.

-В голоде, жадности, страхе, зависти и лени?!

-Дурак! В способности из всего этого превратиться в Бабочку.

* * *

-Учитель, я могу творить как бог?

-Да.

-А что для этого нужно?

-Объединиться с ним.

-То есть я должен считать себя Богом?

-Дурак! Тогда ты будешь жить в психушке.

-Так что же нужно?! – обиженно воскликнул ученик.

-Перестать поддерживать иллюзию собственной отдельности.

-Но как это?! – не унимался ученик.

-Для начала смириться с настоящим моментом, затем...

-НЕТ!!!!!!!!!!!!!!- закричал ученик.

Учитель вздохнул:

-Поэтому ты не творишь как бог...

- Учитель, зачем ты просишь нас ставить цели, если они относятся к количеству листьев и к расстоянию на ветке, но никак не связаны с духовным пробуждением?

-Пока вы ползете к духовному пробуждению в теле гусеницы, мотивируйте сознание гусеницы вкусными листьями и новыми ветками.

-Но почему бы нам не поговорить о намерении?

-А что о нем говорить? Намерение проявляется в действиях.

* * *

На ветке сидела светло-зеленая гусеница и упрямо твердила:

- Я бабочка! Я бабочка!

Неподалеку сидела только что вылупившаяся из кокона бабочка и плаксиво причитала:

- Я все еще гусеница... Я все еще гусеница...

Напротив них сидел Учитель и, смотря на них, не видел никакой разницы...

* * *

-Учитель, расскажи нам про деньги! – эта новая тема будоражила учеников уже неделю.

Учитель задумался ненадолго, а затем сказал:

-Деньги позволяют покупать эмоции. Но чем больше у тебя денег, тем дороже стоит новая эмоция. Так как испытать ее мы можем при условии новизны происходящего и превышения порога уже испытанных ощущений. В итоге достигается уровень реального знания, что существует что-то, что не купишь за деньги.

-И какой выход? – ученики затаили внимание.

-Именно в этот момент возникает безумное желание отказаться от денег. И в момент отказа от денег богатый снова испытывает эмоции, т.к. это для него невозможный по своей новизне и интенсивности поступок.

* * *

Процессия гусениц-учеников медленно ползла по ветке. Иногда строй нарушался, потому что кто-то из гусениц хотел быть главной и ползти первой.

В один момент вереницу накрыла черная тень, а через мгновение дрозд уже уносил в клюве лидера группы.

Пока ученики приходили в себя от испуга, Учитель спокойно заметил:

-Хочешь управлять, будь готов быть съеденным первым.

* * *

Учитель смотрел на учеников и с горечью выговаривал:

- Глядя на росу, вы просили у меня воды.

Когда ветер яростно играл с ветками, вам не хватало воздуха для дыхания.

А как только оказались в 10 шагах от ветки со свежими нежными листьями – смотались жевать засушенную прошлогоднюю кучу.

Я не учитель! Я Алиса в Зазеркалье.

* * *

Учитель устраивался на ночлег и, провожая закатное солнце, рассуждал вслух:

-Вчера – Алиса в Зазеркалье. Сегодня – Алиса в стране чудес. Это уже смена сценариев, но еще не отсутствие Алисы.

* * *

-Учитель! Чем отличается обучение на Восточной стороне нашего дерева от обучение на Западной? – как-то спросили ученики.

-На Востоке слово учителя – закон, на западе – рекомендация.

На востоке учитель помогает пережить, на западе – помогает узнать.

На востоке ученик познает себя благодаря резонансу с учителем, на западе – благодаря противостоянию.

На востоке ученик чаще становится мастером, на западе – неблагодарным учеником.

-А есть срединный путь?

-Да, - ответил Учитель.

-А где он? – заинтересовались ученики.

-Посередине.

* * *

Как-то в школе устроили праздник, установили много колоколов и разрешили ученикам продемонстрировать свое умение. Пока желающие звонили в колокола, к Учителю подползла маленькая оглушенная этими звуками гусеница и спросила:

-Учитель! Почему гусеницы звонят в одни и те же колокола, а звук получается разный?

-Потому что одни в колокола стучат, а другие через колокола звучат.

* * *

-Учитель! Как трансформироваться, не потеряв себя? – спросила гусеница, озабоченная сохранением целостности своей личности.

-Сделать себя частью тех изменений, которые приведут тебя к пониманию, что ты больше, - ответил Учитель.

-Больше чего? – не поняла гусеница, все еще занятая в мыслях собой.

-Той части, которая боится потерять себя.

* * *

-Учитель! Я хочу дать тебе обратную связь.

-Послушай! – учитель явно к чему-то прислушивался.

-Мне надоело слушать твои наставления! Я хочу сказать тебе то, что я о тебе думаю! – напряженно настаивал ученик.

-Тсс, послушай... - Учитель приложил ко рту одну из лапок.

-Хватит! Я обижен и не хочу тебя слушать! – топнула молодая гусеница, воинственно откинув челку.

-Причем здесь я? – удивился Учитель. – Помолчи и послушай, как трепещут крылья бабочки во время ее сна.

* * *

-Учитель! Как подарить любовь тому, кто не может ее испытать и не умеет принимать?

-Так же, как подарить слепому закат.

-Это как?! – удивился Ученик.

-Можешь привести слепого к началу заката, усадить на удобное и место и наслаждаться.

-Чем?! – не понял Ученик.

-Закатом, - спокойно уточнил Учитель.

-Но как?! – не выдержал Ученик.

-Как и любишь – в одиночку.

* * *

Маленькая гусеница подползла к Учителю на перерыве:

-Учитель! У меня есть знакомый. Он думает, что вся жизнь - впереди, тогда что же сзади?

-И впереди, и сзади - иллюзия жизни! – ответил Учитель.

-Но если мы проводим всю жизнь в иллюзиях, зачем такая жизнь? – с недоверием уточнил ученик.

-А зачем ребенку покупают игрушку?

-Ну и сравнение! Ребенок же с игрушкой играет! – улыбнулся ученик.

-Вот и мы играем с жизнью.

-Но это же игра с иллюзиями! – воскликнул ученик.

-Так и ребенок представляет, что игрушка – живая и настоящая.

* * *

В школе появился юный философ. И сразу задал свой коронный вопрос, которым повергал в ступор других учителей:

-Учитель! Как остановить время, но при этом остаться в движении?

-Обменять время на энергию.

Философ застыл в ступоре.

* * *

Ученик-философ вышел из оцепенения и уже более заинтересованно задал следующий вопрос:

-Учитель! Что надо изменить реке, чтобы стать морем?

-Масштаб, глубину, характер течения...

-Значит, измениться кардинально возможно?

-Да, - ответил Учитель. - Если изменить свою изначальную природу.

-А это так сложно?! – хмыкнул ученик.

-Так же, как совершить самоубийство.

* * *

Диалог в коконе:

-Для чего я здесь?

-А кто спрашивает?

* * *

Диспут между Учителем и учеником-философом проходил на каждом занятии:

-Учитель! Кто нуждается в плавании по соленому морю?

-Тот, кто хочет оценить по достоинству наличие пресной воды.

* * *

Однажды Учитель услышал, как говорит сама с собой гусеница, проползающая неподалеку:

-Берег левый, берег правый... а нужна ли переправа?..

«Только «глучная» гусеница может задаваться такими вопросами, когда ползет по широкой ветке», - подумал Учитель.

Гусеница продолжала движение и напевала:

-Берег правый, берег левый, я ползу, я – королева...

Учитель внимательно присмотрелся и узнал в ней гусеницу, которая еще вчера залезла в кокон для трансформации. Он догнал ее и спросил:

-Ты что здесь делаешь? Где твой кокон?

-Трансформация прошла успешно! – отрапортовала полупьяная гусеница. – Я свободна!

-От чего? – не понял Учитель.

-От своих ограничений.

-А как ты это поняла?

-Я разрушила кокон как символ своих

стесненных обстоятельств, выпила прошлогодней воды в знак изменения своего ограниченного мышления и теперь мне дрозд не страшен, а листья – не нужны. – И гусеница поползла дальше, напевая веселый мотивчик.

Учитель долго смотрел ей вслед, затем махнул лапкой и пополз восвояси с мыслями: «Проспится, похмелится, опомнится и приползет. Ограничения не в коконе, а в уме».

* * *

Две поссорившиеся гусеницы приползли к Учителю с вопросом:

-Как сделать так, чтобы любовь и свобода не мешали друг другу?

-Не путайте любовь и привязанность. Любовь – это крылья, свобода – потоки воздуха, на которых вы парите. А привязанность – веревка, которая мешает взлететь.

Одна гусеница тут же ударила другую по голове со словами: «Снимай! Снимай, говорю! Придумал – символ любви, символ любви...» Другая гусеница вздохнула и принялась отвязывать веревку от лапки подруги.

* * *

-Учитель! Я боюсь идти вперед! – пролепетала маленькая гусеница.

-Иди назад, - пожал плечами Учитель и двинулся дальше.

-Я и назад боюсь идти! – крикнула она ему вслед.

-А что тебя так пугает? – спросил Учитель.

-Я боюсь, что куда бы я ни пошла, везде могу стать и побежденным, и победителем.

-Ты права, - согласился Учитель. – Поэтому расслабься и пошли дальше.

-Тогда в чем смысл нашего путешествия? – удивилась гусеница.

-В движении.

* * *

-Я совсем одна, - не унималась в коконе гусеница, проговаривая эту фразу вот уже третий день.

-Быть одной - не значит быть одинокой, - прошептал Учитель за стенкой ее кокона.

-ААААААА! Я совсем одна и уже слышу голоса! – испуганно заверещала гусеница в коконе.

-Это не голоса, а Учитель, - он решил подбодрить ее.

-ААААААА! Я сошла с ума, мне слышится голос Учителя! – не унималась гусеница в коконе.

-Ты в своем уме, а я рядом с твоим коконом, - убедительно произнес Учитель.

-ААААААА! – гусеница продолжала орать, а учитель тем временем тихонько отполз от кокона, чтобы не провоцировать ее истеричные приступы.

Через некоторое время гусеница успокоилась и взялась за старое:

-Я совсем одна, я совсем одна...

Никто не отзывался. Тогда она произнесла:

-Теперь я не просто одна, я – одинокая!!! – и расплакалась навзрыд.

«Истеричка всегда найдет повод для истерики»
- подумал Учитель и пополз проведывать других учеников.

* * *

-Учитель! Мне тяжело идти с тобой с одной скоростью, - взмолился ученик.

-Оставь лишнее, - через плечо сказал Учитель.

-А как мне решить, что именно лишнее?

-Выбери нужное, - ответил он не останавливаясь.

-А вдруг впереди мне понадобится что-то, что я оставил здесь? – засомневался ученик.

-Найдешь замену на месте.

-А если то, что сейчас кажется нужным, не пригодится в пути? – задумался ученик.

-Как много вопросов! Я же сразу говорил тебе: «Пойдем налегке», - ответил Учитель и выбросил вещи ученика с ветки вниз.

-Но... - только и успел промолвить ученик. – Как же я теперь пойду?

-Легче и быстрее, - ответил учитель.

* * *

Однажды хвост гусеницы взбунтовался. Заявил о праве на лидерство и потребовал подчинения головы. Голова подумала – и согласилась с доводами хвоста.

И хвост бодро пополз вперед, не различая дороги. Так продолжалось, пока не уперся во что-то твердое, его вдруг подхватило, закрутило и засосало куда-то...

Скворец довольно сглотнул: сытный завтрак.

...Когда не слушаешь свою голову, сиди тихонько в чужой заднице.

* * *

-Учитель! Нам обязательно лазать вон на ту дальнюю ветку, чтобы понять, в чем смысл жизни? – как-то спросили ученики.

-Что вы! Это совсем не обязательно! Смысл рядом.

-Где же он? – ученики беспокойно стали озираться по сторонам.

-Вот он!

-Где?! - Ученики в изумлении уставились на Учителя.

-Да вот же он!

-Мы ничего не видим! – обиженно воскликнул один из учеников.

-Значит, у вас возрастная дальность зрения! – сокрушенно заключил Учитель. – Придется лезть вон на ту дальнюю ветку, чтобы увидеть смысл, который есть «здесь и сейчас».

* * *

Молодая гусеница подползла к Учителю и смущенно спросила:

-Учитель! Какого мужа мне лучше искать: сильного, опытного, известного или богатого?

-Ищи того, следуя за которым, ты готова бесконечно долго ползти в неизвестность.

* * *

-Учитель! Ты мне должен! – ученик был агрессивен и настроен воинственно.

-Да, - спокойно ответил Учитель.

-А что ты мне должен? – уточнил ученик.

-Подзатыльник в прошлом и поклон в настоящем.

-Подзатыльник за что?! – возмутился ученик.

-За то, что взрастил твою наглость, не принимая от тебя благодарности.

-А поклон за что? – поинтересовался ученик.

-За обучение, благодаря которому я теперь веду себя по-другому.

* * *

Ученик-торопыга полз за неуклюжей гусеницей, желая обогнать ее. Но ветка была слишком тонкой, а впереди ползущая гусеница – слишком толстой. Поэтому обогнать не получалось. Путь был сплошным испытанием. Ученик раздражался и молча возносил проклятья.

На привале толстая гусеница неизвестно где достала несколько свежих листьев и протянула один торопыге. Затем предложила каплю росы. После взбила мох и пригласила торопыгу прилечь на мягкое. Ученик подобрел, заулыбался и подумал:

«Будь внимателен и не клей на гусениц штампов. Иногда с этой гусеницей трудно идти, но как же прекрасно отдыхать рядом с ней!»

* * *

-Учитель! Я больше не могу это терпеть! Эта противная гусеница сегодня постоянно вертится передо мной! Скажи, чтоб она отошла от меня.

-Отойди от него, - мягко попросил Учитель влюбленную гусеницу.

Та смутилась, но не отошла, а испуганными глазами стала косить на соседнюю ветку. Учитель присмотрелся и увидел молодого скворца, который сосредоточился на парочке учеников.

-Отойди, иначе он ничего не поймет, - настойчиво попросил Учитель.

Гусеница вздохнула, но подчинилась. Скворец тут же спикировал на ветку и едва не ухватил другого ученика. Учитель вовремя оттолкнул его, и птица промахнулась.

-Если кто-то постоянно становится перед тобой, заметь для чего, - назидательно произнес Учитель только что спасенной гусенице.

* * *

Как-то ученики спорили, что такое Власть, Страсть и Любовь.

-Власть, Страсть и Любовь – это отдельные пространства внутренней реальности. И каждое из них имеет свою вершину, - произнес один из учеников.

-А есть ли между ними границы? – спросил Учитель.

-Границы есть, но смысла в их разделении нет, - ответил ученик. – Потому что только в синхронном продвижении ко всем трем вершинам обретается целостность одной точки достижения.

-А что происходит в этой точке соединения трех вершин? – поинтересовался Учитель.

-Там я созерцаю рисунок ПЕПЛА НА СНЕГУ, - проникновенно сказал ученик.

-А, ты тоже смотрел этот фильм?! – обрадовался учитель и дружески хлопнул ученика по плечу.

* * *

Гусенице в очередной раз снился странный сон:

«Встретились две обезьяны, вежливо скорчили друг другу рожи и пошли по своим делам. Но вдруг одна оглянулась вслед незнакомке и, увидев ее красный зад, чуть не упала от хохота. Другая обезьяна, долго не думая, засмеялась ей в ответ.

Вдоволь насмеявшись, они побрели за бананами. И, сделав несколько шагов, одна обезьяна падает, поскользнувшись на шкурке от банана. Отлетает назад. Громко ударяется о что-то твердое: звон, дождь из острых осколков! Это было зеркало...»

* * *

Ученик наметил лист, разогнался, сделал кувырок, затем отжался, потом сделал двойное сальто, потом три прыжка влево, крутанулся вокруг своей оси и завершил все это хлопком всеми лапками в воздухе.

И промахнулся. Лист оказался в двух десятках шагов справа.

Зрители-ученики аплодировали, а учитель тихо высказал свое мнение: «К простым целям легче двигаться привычным способом. И быстрее, и точность попадания больше».

* * *

-Учитель! Ты часто говоришь о пользе путешествий, приводя красочные примеры из своих собственных. Мы внимательно слушаем и даже знаем наизусть некоторые случаи из твоих странствий. Мы тоже путешествуем по ветке под твоим руководством. Почему же это не приносит нам столько откровений, как тебе?

-Понимаешь, - ответил Учитель, - дождь, который барабанит по коре дерева, который стучит по листу над твоей головой и который бьет по твоему телу – это совершенно разные дожди...

* * *

Пока гусеница пребывала в состоянии внутреннего конфликта, ее голова и хвост пробовали новый вид иерархии...

-Какой он у меня целеустремленный! - философски думала голова, наблюдая, как хвост нарезает круги вокруг дерева.

...Для слепого любое движение - это вперед.

* * *

Как-то Учитель предложил ученикам познакомиться со своей волей. Он усадил их в шахматном порядке перед пачками сложенных листьев и дал задание перекладывать листья. Без смысла. Каждый мог уйти в тот момент, когда посчитает, что познал свою волю.

Через 5 минут пару гусениц уползло в сторону школы. Через 10 минут – еще пять гусениц покинули это место. Через 20 минут листья перекладывала только одна гусеница. И через 40 минут она их перекладывала... И через час... Учитель прилег и наблюдал за ней. И через полтора она их перекладывала...

А когда закончила, тихо уползла...

Учитель вернулся в школу и увидел, что ученики не спят, а дискутируют насчет воли:

- Воля – это проявление в действиях, - заявила толстая гусеница, запихивая в рот еще один лист. - Когда сил нет, когда уже не можешь, еще один шаг за предел своих возможностей. Воля – цена

вопроса, то ради чего, ты не останавливаешься.

- Нет, воля – это умение концентрировать собственную энергию для трансляции во внешний мир! – гордо заявила другая гусеница. К ней обернулась вся группа: никто не мог вспомнить, когда она появилась в школе и чем отличилась в обучении.

-Вы не понимаете! – воскликнула гусеница-конформист. - Воля – это желание и умение чувствовать, реализовывать свое собственное «Я», творить несмотря на влияние и мнение окружающих.

-Воля – это некая внутренняя сила. – Тщедушная блеклая гусеница еле держалась на ногах, но продолжала говорить. - Она дает возможность идти к заданной цели. Благодаря воле мы находим внутренние ресурсы, в самый, казалось бы, тяжелый период жизни.

-Воля - это усилие над собой, над собственным ЭГО: «Могу еще, еще, еще...». – и гусеница гордо посмотрела на окружающих, всем своим видом демонстрируя, что она – может. Потому что она –

круче своего Эго.

-Воля – это то, что оживляет на 100% организм, даже если он неделю не спал и не ел, пропищала гусеница, известная своей любовью к аскетическим практикам.

-Воля... Воля... - бормотала еще одна гусеница, - это когда маленькая частичка внутри тебя помогает тебе делать, просто делать, делать... - ее компульсивное поведение уже достало большую часть группы.

-Воля – это когда отбрасываешь всю шелуху из лени, обид и т.д. и мобилизуешь себя к действиям, - проговорила инфантильная гусеница и почему-то снова обиделась...

-Воля – это определенное состояние, - бодро начал один из учеников, - определенный настрой, который позволяет устоять, настоять, выстоять, сделать шаг, совершить поступок, делать дело, шагнуть за предел. – Он так увлеченно говорил, что не заметил, как подошел к краю ветки и сорвался за ее предел.

-Воля – это чуть больше, чем могу, когда не

хочу, - добродушный лентяй был честен с собой.

Ученик, приползший последним, молчал.

Учитель подполз ближе к ученикам и предложил свое определение: «Воля – это медитация на свое делание».

* * *

Как-то к Учителю подползла гусеница, которая мечтала преподавать, нести свет знания, но ее не особенно слушали:

-Учитель! Как жить в теле ученика с сердцем учителя?!

-Живи, как умеешь, - ответил учитель. - Это все равно тело гусеницы.

* * *

- Учитель, сколько раз и как именно нужно умереть гусенице, чтобы все войны вокруг нее прекратились?

Учитель усмехнулся:

-В этой смерти не будет пользы. Ведь даже смерть можно использовать для начала новой войны.

-Как же нужно умереть, чтобы это инициировало только праздник? - уточнил ученик.

-Оставить после себя огромное количество потенциальной энергии: собрать листья, пригласить учеников и коллег и уйти - пусть гуляют.

-А если им нужны не листья, а я? – поинтересовался ученик.

-Так отдай им свое «Я»! От него никакого толку! Оно жесткое, горькое, с душком прошлого – пусть едят.

-А если им не понравится вкус? – ужаснулся ученик.

-У них всегда есть выбор. Вспомни: ты же

собрал для них много вкусных листьев...

* * *

-Учитель! Как быть общительным в молчании и неподвижности? – спросила гусеница после долгой медитации.

-Только в таком состоянии и можно по-настоящему общаться, - ответил учитель.

-Как это? – не поняла гусеница.

-Когда ты говорлив и подвижен, ты проявляешь себя. Когда ты молчалив и внимателен, рядом может проявиться другой.

-И что получится? – гусеница никак не могла выйти из долгой медитации.

-Диалог вместо привычного монолога! – и учитель отвесил ей легкий подзатыльник.

* * *

Встретились два учителя. Один у другого спрашивает:

-Слушай, ну как научить гусеницу ценить то, что у нее есть?

-Научить ее для начала радоваться тому, что есть.

-А если у нее не получается?

-Отобрать у нее то, что есть. Тогда то, что было, покажется для нее счастьем.



* * *

-Учитель! Ты не смог мне помочь! – зло выкрикнула гусеница.

-Прости, - только и произнес Учитель.

-Ты никчемный Учитель! – вскричала она.

-Прости.

-Ты виноват, что мне плохо! – гусеница не могла успокоиться.

-Прости.

-Да что ты все время извиняешься?!

-Как хочешь, - произнес Учитель спокойно и тут же заорал: «Пошел прочь, неблагодарный идиот!»

* * *

После лекции ученик подполз с вопросом:

-Учитель! Как быть сострадательным, не чувствуя своего превосходства?

-Никому не говорить про добрые дела, которые совершаешь.

-Тогда я пухну от гордости, - пожаловался ученик.

-Тсс! Не говори о них даже себе!

* * *

Как-то в выходные к учителю приползла давняя знакомая с наболевшим вопросом:

-Учитель! Как сделать врача другом, чтобы он оставался врачом?

-Продолжать платить ему за услуги, - спокойно ответил учитель.



* * *

-Учитель! Как стимулировать себя на достижения, не прибегая к зависти? – спросила гусеница, которую «съедали» успехи других.

-Стимулируй себя, чем хочешь. Главное – усердно работай. В действии зависть перегорит.



* * *

-Учитель! Как расширить границы себя, если лапки дотягиваются только до соседнего листа? – ученик с мольбой смотрел на учителя.

-Что, так хочется кушать, что готов проглотить всю ветку? – посочувствовал Учитель.

Ученик кивнул в ответ и сглотнул слюну.

-Займись йогой.

Ученик послушал совета. Через пару месяцев учитель спросил:

-Ну как, увеличил растяжку?

-Да, учитель! – без энтузиазма ответил ученик.

-А почему так грустно? – удивился учитель.

-Аппетит пропал.

* * *

-Учитель! Как имея возможность открывать тысячи дверей, открыть свою?

-Открывай любую – чужая не поддастся, - с улыбкой ответил учитель.

Ученик так и сделал.

Через некоторое время он снова приполз к Учителю:

-Учитель! Объясни мне, как из тысячи дверей я безошибочно выбираю дверь в одинаковые комнаты?! – почти взмолился ученик.

-Чему ты удивляешься? Ты же хотел попадать только в свою.

* * *

-Учитель! Как мне реализоваться творчески и профессионально, при этом не работая? – спросила как-то ленивая гусеница.

-Начни учить, - ответил Учитель и усмехнулся.

Гусеница была в восторге от ответа и поползла организовывать свою школу.

Через некоторое время она вернулась, раздосадованная и обиженная:

-Учитель! Ты обманул меня! Учить – это тяжелая работа!

-Не может быть! – всплеснул лапками учитель.
– Это творчество и самореализация. Конечно, если ты относишься к этому как к служению.

* * *

-Учитель! Как принять себя тем, кто я уже есть?
– спросил ученик.

-Не закрывать глаза, когда смотришь в зеркало.

-А как быть тем, кто я уже есть? – настаивал ученик.

-А что, есть другие варианты? – удивился Учитель.

* * *

-Учитель! Как достичь цели, не потеряв себя? – спросила беспокойная гусеница.

-Если цель твоя - ты не потеряешься, - махнул лапкой Учитель.

-А если цель чужая? – насторожился ученик.

-Тогда ты еще больше приблизишься к пониманию себя.

-Как это? – не понял ученик.

-По методу «от противного».

* * *

-Учитель! Где взять силы, чтобы изменить то, что я могу изменить; смирение, чтобы принять то, что изменить невозможно и мудрость, чтобы отличить одно от другого?

Учитель внимательно посмотрел на ученика и ответил:

-На другой ветке.

И ученик отправился в путь. Другие ученики, смотря ему вслед, спросили Учителя:

-Он действительно обретет все это, когда достигнет другой ветки?

-Конечно, нет! – ответил Учитель. – Он обретет все это по пути.

* * *

-Учитель! Как быть сильной, не обижая при этом слабого? – спросила одна из гусениц.

-Помнить о сострадании.

-Как быть сильным, не обижая при этом такого же сильного? – включился в диалог другой ученик.

-Помнить о сострадании.

-А как быть слабой, не обижая при этом сильного? – пропищала маленькая гусеница.

-Помнить о сострадании.

-Учитель! Ну, должна же быть хоть какая-то разница! – возмутились ученики.

-Может быть, и должна, - улыбнулся Учитель. - Но ее нет.

* * *

-Учитель! А я могу в следующем воплощении стать человеком?

-А зачем тебе это?

-Ну как же, сейчас я маленький, у меня много лапок, а в распоряжении только одно дерево для путешествий. А человек большой, у него две большие ноги и для него открыт весь мир.

-Расслабься. Существование гусеницы и человека ничем не отличается. Во-первых, каким бы большим ни казался человеческий мир, люди, как и гусеницы, все равно живут в своей голове. А во-вторых, человеку тоже предстоит трансформация.

* * *

- Учитель! А ты иногда видишь свет?
- Конечно! Каждый раз, когда встает солнце.
- Нет, я про божественный свет.
- Я и говорю, каждый раз, когда встает солнце.
- А я вот вижу божественный свет даже ночью.
- Отстань. Я тоже вижу его, когда светит луна.



* * *

-Учитель! Во время медитации со мной случилось невозможное! Ко мне явился бог и даже сказал что-то, но вот уже второй день я не могу разгадать смысл этого послания. Помоги мне.

-Хорошо. Расскажи детально, как все было.

-Я сидел в медитации у своего любимого листа. Внутри была тишина. Как вдруг возник ослепительный свет, тут же появился страшный шум и жужжание, затем раздался мощный хлопок и мелодичный звон колокольчика. Затем зазвучала небесная мелодия, послышался шорох крыльев ангелов, наше дерево слегка вздрогнуло от прикосновения божественной силы, и я услышал ЕГО СЛОВО: «Наливай!»

Учитель ничего не ответил удивленно-восторженному ученику, т.к. приснул со смеху и еще долго валялся на спинке, подрагивая всеми лапками.

* * *

Вереница гусениц-учеников ползла за учителем на новую ветку. Вдруг одна из них остановилась, попав в дерьмо, и недовольно сказала впереди идущей гусенице:

-Слушай, ты могла бы убирать за собой!

Гусеница обернулась и ответила:

-Достаточно того, что я убираю перед собой, - фыркнула она, откидывая в сторону дерьмо впереди идущей гусеницы.

«Интересно, а кто убирает за учителем?» - тихо проговорила гусеница. «Дурак! Учитель не срет под ноги ученикам», - тут же прозвучал в голове ученика ответ учителя. «А куда же он?..» - еще осторожней подумала гусеница-ученик и ударилась головой о торчащий кусок ветки.

В этот момент ее окликнула сзади идущая гусеница:

-Вместо того, чтобы копаться в дерьме учителя, разберись со своим! – и показала на большую кучу, оставшуюся посреди ветки.

* * *

Однажды гусеница разозлилась и укусила распоясавшийся хвост. Он вконец обнаглел и перестал выполнять свои задачи, жалуясь на отсутствие признания. Тот, вырываясь, застрял между зубами. После нескольких безуспешных попыток отцепиться гусеница подумала:

- Ну вот, теперь куда бы мы ни приползли, вопрос: «Кто первый?» - уже не уместен.

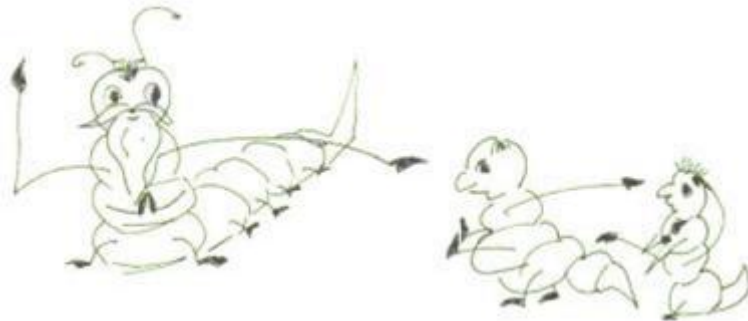
* * *

-Учитель! Я хочу жертвовать собой, но ближнему это уже не нужно, – гусеница жалобно смотрела на Учителя.

-И чего ты хочешь? – не понял сразу учитель.

-Я хочу пожертвовать собой ради тебя!

-Я занят, найди другого садиста, – отмахнулся учитель и снова повернулся к группе учеников со словами: «Отжимаемся, молодцы, 95, 96, продолжаем, 97, из последних сил, 98, 99, 100. Молодцы! А теперь побежали, побежали по ветке...»



* * *

На одной из лекций Учитель сказал:

-Будда говорил, что в каждой гусенице есть природа Будды.

-Потому что когда гусеница умирает, рождается Бабочка? – тут же спросила любопытная гусеница.

-Нет. Потому что в каждом есть природа Будды.

* * *

- Учитель, что делать, чтобы быть услышанным?
- Говорить тише.
- А что делать, чтобы быть замеченным?
- Жить интенсивней.
- А как быть понятым?
- Зачем?

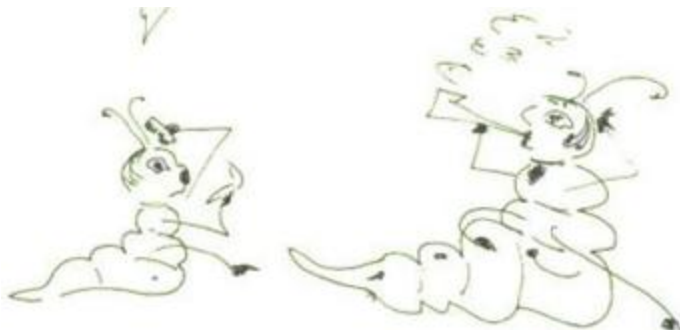
* * *

-Учитель! Ты учишь нас легко отпускать ситуации. Я прожил ее и больше не нуждаюсь в этом опыте.

-Верно, - подтвердил Учитель.

-Но если я так же легко отпускаю другую гусеницу, значит, она мне больше не нужна? – с горечью спросил ученик.

-Нет, - ответил Учитель. - Ты легко отпускаешь другую гусеницу не потому, что не нуждаешься в ней, а потому, что она больше не является носителем твоих проекций.



* * *

Однажды к Учителю приползла гусеница и плюнула ему в лицо. Учитель стер плевки и ничего не ответил. А когда она уползла восвояси, проговорил, качая головой:

-Сколько боли, сколько гнева...

На следующий день лучший ученик объявил учителя ничтожеством и ушел из школы. Учитель только покачал головой:

-Сколько боли, сколько гнева...

Еще через пару дней какие-то пьяные гусеницы избили учителя. И после этого Учитель лежал и повторял:

-Сколько боли, сколько гнева...

Близким ученикам надоели его причитания, и они сказали:

-Учитель! Мы принимаем тебя и хотим помочь: вырази свою боль, прояви свой гнев. И тебе станет легче.

Учитель посмотрел на них и улыбнулся:

-О, я не про себя, я беспокоюсь о них.

* * *

-Учитель! Ты же хочешь моего развития? – спросил с вызовом ученик.

-Конечно.

-Тогда отпусти меня!

-Конечно.

-Я так и знал, что тебе безразлично, есть я или нет! – всхлипнул ученик.

-Конечно.

-Ты эгоист! – вскричал ученик.

-Конечно.

-Я тебе нужен! – настаивал ученик.

-Конечно.

-Так мне остаться? – с надеждой спросил ученик.

-Конечно.

-Я знал, что ты без меня, как без рук!

-Конечно.

И довольный ученик уполз поедать листья.

А Учитель обратился к своему помощнику:

-Скажи, мы можем сделать запись моих

глубокомысленных ответов?

-Конечно, Учитель. Но зачем?

-У моих учеников высокий уровень развития: они уже способны глубоко раскрыть любую тему без моего физического присутствия.

* * *



-Учитель! Если бы к тебе пришел дьявол и предложил сделку, чтобы ты попросил: деньги, власть или славу? – задал вопрос с подвохом один из учеников.

-О, он уже приходил! – ответил Учитель.

-И что?! – удивился ученик.

-И я уже просил обо всем, - спокойно ответил Учитель.

-И что?! – изумился ученик.

-Он сдержал обещание.

-И ты продал ему душу?! – возмутился ученик.

-Не успел. Я так ему опротивел, что он разорвал контракт.

-Почему?! – недоумевал ученик.

-Я слишком неумело обращался с деньгами, властью и славой, - объяснил



учитель.

-Как? – ученик был шокирован.

-Не испытывал ни влечения, ни отвращения.

* * *

Ученик уже битый час ползал по ветке за Учителем и без умолку повторял:

-Дай мне листьев, дай мне листьев!

Учитель устало отвечал:

-Хочешь – бери! – и показывал лапкой на свежие, наполненные соками листья, которых было так много, что других гусениц-учеников было невозможно разглядеть в листе.

-Нет, - хныкал Ученик. – Я хочу, чтоб именно ты мне их дал!

-Я уже сделал, что мог. Я привел вас на эту ветку и показал все, как есть.

-Ты должен! Ты единственный, у кого получается кормить меня! Если я ем сам, у меня потом несварение! – гусеница заплакала.

Учитель вздохнул и пополз по своим делам.

Ученик перестал плакать и закричал вслед Учителю:

-Ты – эгоист! Ты плохой учитель! Ты нас бросаешь! Ты занят только собой! Ты боишься! Ты

черствый! Ты так меня и не понял!

«Вот почему у нее несварение», - подумал
Учитель и продолжил свой путь.

* * *

-Учитель! Мне нужна опора и поддержка! –
воскликнул ученик.

-Опирайся на то, что ты есть. Если это знание в тебе, все остальное – только декорации.

Ученик сжал зубы и процедил:

-А ты сам знаешь, кто ты есть?

Учитель обернулся, улыбнулся, показал лапками на все, что их окружает, в том числе на себя и с учениками, и ответил:

-Есть только это.

* * *

-Учитель! Как мне найти выход из моего ужасного положения? – спросила измученная гусеница.

-Тебе нужно съесть вон тот лист на той дальней ветке, - и Учитель показал направление.

-И он поможет?! – обрадовалась гусеница.

-Конечно!

-А поближе ничего подобного не растёт? – поинтересовался ученик.

-Нет, – Учитель был непреклонен.

-А, может, есть какое-то другое средство?

-А, может, тебе не так уж и плохо?

* * *

-Учитель! Я сыт! – сказал ученик.

-Хорошо. Отползи и дай возможность поесть другому ученику, - ответил Учитель.

-А вдруг я пропущу что-то вкусное?! – с жадностью воскликнула гусеница.

-Но ты же сыт! – удивился Учитель.

-Да, но жевать-то я еще могу!



* * *

-Учитель! Вот! – произнесла запыхавшаяся гусеница и указала на пять стопок сухих листьев, аккуратно спрессованных, бережно обрезанных, перевязанных разноцветными ленточками.

-Что это? – удивился Учитель.

-Это мои неотправленные письма к тебе, воспоминания о прошлых событиях, мои прошлые переживания...

-И что мне со всем этим делать? – спросил Учитель.

-Как что? Читать и наслаждаться!

-Ты ошиблась адресом. Я учитель, а не издатель!



* * *

Как-то Учитель сказал: «Грядут перемены...»

Ученики забеспокоились. Один из них решительно заявил:

-А я не собираюсь в этом участвовать! Я – за стабильность и безопасность! Я буду настаивать на том, что имею сейчас, и не замечать перемен.

-Замечательно! – ответил Учитель. – Интересно, сколько ты протянешь со своими устаревшими взглядами на реальность, когда мы будем есть свежие, молодые весенние листья?.. Грядут перемены, - повторил Учитель, глядя на тающий сугроб под деревом.

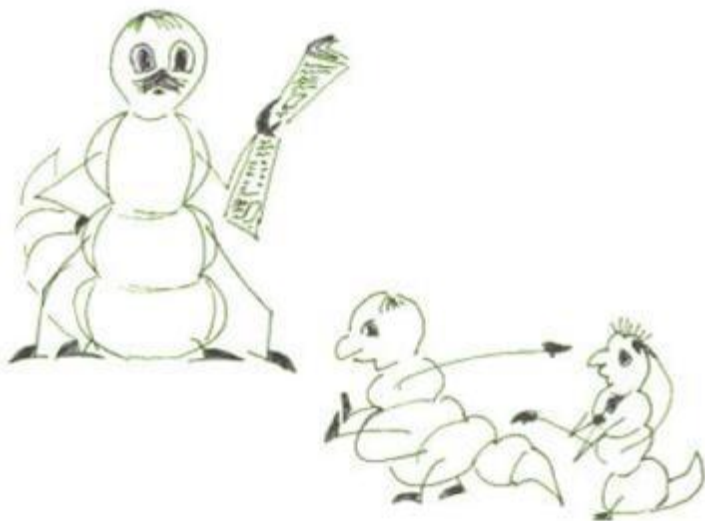
* * *

-Учитель! Я буду на тебя жаловаться! – угрожающе произнес ученик.

-Кому? – поинтересовался Учитель.

-Вышестоящим инстанциям! – выпалил ученик.

-То есть Богу?!



* * *

Гусеница забралась в дупло и не вылезала оттуда уже несколько дней. Учитель подполз и тихонько постучал:

-Ты как?

-Мне одиноко, - всхлипнула гусеница.

-Так вылезай!

-Ты не понимаешь, мне одиноко! Мне не с кем поговорить, со мной никто не дружит, я никому не нужна, мои слезы пугают других гусениц.

-Тем более – вылезай! – настаивал Учитель.

-Нет, Учитель. Это бесполезно. Лучше ты залезай ко мне.

-Ну, и дура! – произнес, уползая, Учитель.

А вечером на лекции продиктовал определение: «Одиночество – это когда гусеница по своему желанию забирается в маленькое дупло, отдыхает там, набирается сил и покидает его, когда сама захочет».

-А она может пригласить туда друзей, если ей очень грустно? – спросил один ученик.

-Дурак! Одиночество – это маленькое дупло,
там двое – не помещаются.

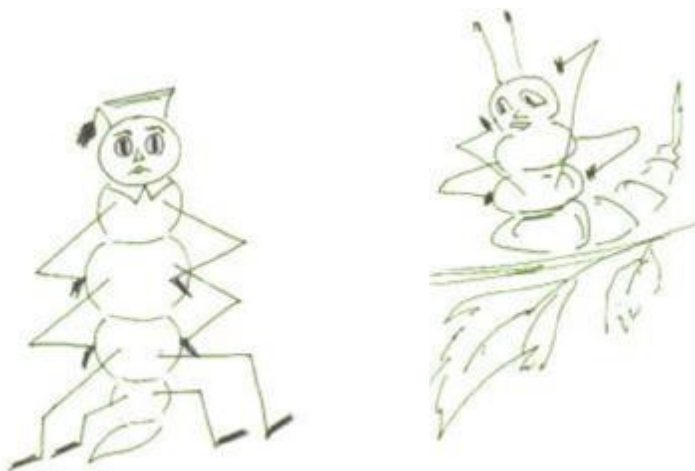
* * *

-Ученики! – обратился Учитель, - на этой ветке для нас больше нет листьев. Пора на следующую.

-А-а, опять переезжаем! – заныл один из учеников. – Надоели перемены! Давайте посидим здесь и подождем, когда вырастут новые листья.

-Но в этом ожидании мы умрем с голоду! – воскликнул Учитель.

-Зато дома, - с блаженной улыбкой ответил ученик.



* * *

-Учитель! Я хочу быть твоим другом, - обратился к Учителю ученик.

-Хорошо. Иди сюда и помогай мне строить мост вон на ту дальнюю ветку, - ответил учитель.

-Ого! Это для меня тяжело! – покачал головой ученик.

-Хорошо. Тогда бери листья, ползи по другим веткам и раздавай всем, кто нуждается, - предложил учитель.

-Нет, мне некогда этим заниматься! – возразил ученик.

-Хорошо. Тогда ищи место для нашей школы, - предложил учитель еще один вариант.

-Учитель! Я не знаю, куда идти!

-Ладно, тогда устрой праздник, пока я работаю, - вздохнул учитель.

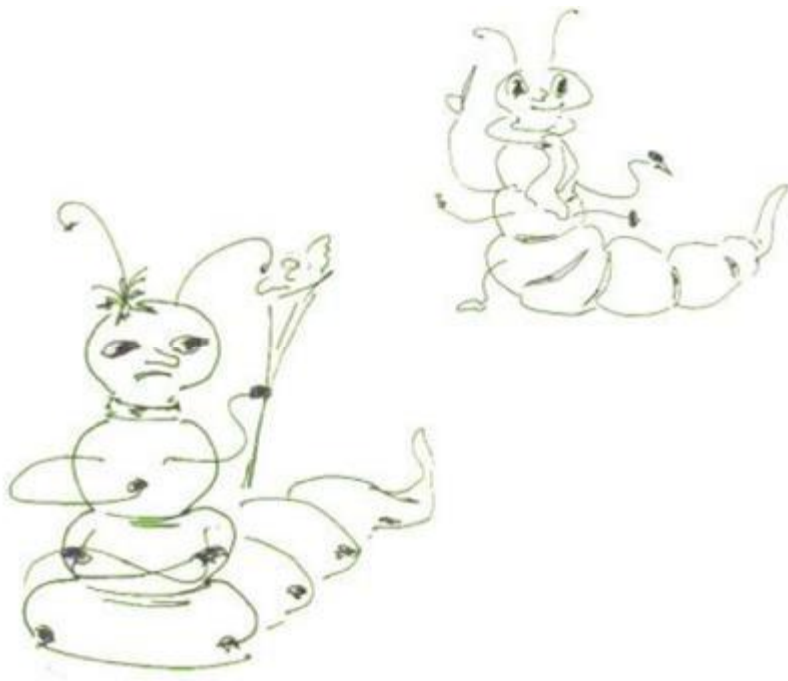
-Учитель! Это несправедливо! Раньше ты сам был мостом, сам раздавал листья, показывал путь и устраивал праздник. Что изменилось?! – возмутился ученик.

-Раньше ты был учеником, а теперь – другом.
Ты все еще хочешь им оставаться?

* * *

-Учитель! Я хочу отомстить недругу. Как мне лучше это сделать? – спросила гусеница.

-Оставить месть Богу.



* * *

-Учитель! Я, наконец, хочу сказать тебе правду. Когда я пришла к тебе, я была по колено в дерьме. И во время обучения я саботировала твои задания, сопротивлялась рекомендациям и не выполняла упражнения.

-О, не беспокойся, я и так это знаю, - безразлично махнул лапкой Учитель.

Гусеница открыла рот от изумления:

-Но как ты догадался?!

-Я не догадываюсь, я вижу: остальные ученики давно едят листья, а ты все еще по колено в дерьме.

* * *

Как-то поссорились ученики двух школ и решили посеять рознь между своими учителями. Наговорили гадостей учителям друг о друге и стали ждать их встречи.

Учителя встретились:

-Слышал, подросли твои? – спросил один другого.

-Да, развлекаются, как умеют. И твои возмужали, хорохорятся вовсю.

-А как твое колено? Я смолу обнаружил – помогает от боли в суставах.

-А я редкий лист с дальней ветки тебе захватил. Попробуй – интересный вкус.

И они еще долго сидели, иногда похлопывая друг друга по плечу, и расползлись только за полночь. Ученики недоумевали.

Прошло время. И один из учеников осмелился спросить Учителя:

-Учитель! Почему вы не поссорились?

-Мы уже знаем, что переданные кем-то слова

о прошлом – это пустая шелуха.

-Но тогда почему ученики так часто ссорятся из-за переданных слов, если они пустые?!

-когда в твоём сердце уже есть семена обиды и злобы, то даже пустая шелуха прорастет.

* * *

-Учитель! Ты совсем не обращаешь на меня внимания! Я покончу жизнь самоубийством, - пригрозила гусеница.

-Глупая! Поверь, я буду еще меньше внимания обращать на твой труп, - ответил Учитель.

-А если он будет болтаться на твоей ветке с надписью «Во всем виноват учитель»?

-Уползу на другую ветку.

-А если тебе запретят покидать ветку? – ехидно спросила гусеница.

-Стану бабочкой и улечу.

-Так как же мне обратить твое внимание на себя?! – вскричала гусеница.

-Наглая, а с кем я уже две минуты разговариваю?! – в ее же тоне ответил учитель.

* * *

-Учитель! А Бог строгий? – испуганно спросил ученик.

-Бог тебя любит, - ласково ответил Учитель.

-А почему он отправляет в ад за грехи?

-Потому что из любви он всегда подтверждает твои убеждения.

* * *

-Учитель! Я здесь совсем один! – испуганно воскликнул ученик, находясь в коконе.

-Когда ты совсем один, ты со всем един, - спокойно пояснил учитель.

* * *

-Учитель! А есть ли разница между позитивно-настроенной гусеницей и негативно-настроенной?

-Для гусеницы – есть. Для Вселенной – нет.



* * *

-Учитель! Мне не нравится наша школа, ученики и твоя манера преподавания. Я не получаю пользы от присутствия на занятиях, – гордо заявила гусеница.

-Хорошо. Тогда зачем ты приходишь сюда снова и снова? – спросил Учитель.

-Как зачем?! Чтобы чувствовать себя жертвой обстоятельств! – ответил ученик.

-Надеюсь, хоть это тебе нравится, - ответил Учитель и продолжил лекцию.

* * *

Ученики пришли к Учителю:

-Учитель! Мы решили, что в нашей школе процветает твоя диктатура.

-Возможно, вы правы, - согласился Учитель.

-Давай введем элементы демократии, - предложили ученики.

-Хорошо, - согласился Учитель.

На следующий день ученики общим голосованием отменили утреннюю зарядку, большинством голосов упразднили медитацию, отказались от жесткого режима и к вечеру столкнулись с тем, что голосовать было не за что.

Тогда одна гусеница предложила:

-А давайте проголосуем, чтобы отменить статус Учителя?

Гусеницы испуганно поежились, но согласились. Статус учителя отменили. На следующий день отменили статус ученика, затем проголосовали за отмену школы и разбрелись, кто куда.

Учитель наблюдал за всем этим с соседней ветки. Когда демократия восторжествовала окончательно и школа развалилась, он вздохнул: «Ну, раз нет народа, значит, и нет его власти».

И снова, став диктатором, организовал новую школу.



* * *

-Учитель! Где вы? – всхлипывала гусеница в коконе от тоски.

-В тебе, - раздался голос Учителя.

-А-а! – заорала гусеница. – Учитель забрался ко мне в мозги! Я зазомбирована! Это секта!

-Дура! Это не секта, а твой кокон. Я не внутри тебя, я – часть тебя. Ты не зазомбирована, ты спишь, - успокоил ее учитель.

-Тогда почему мне так страшно и одиноко? – спросила гусеница.

-Потому что таково содержание твоих снов.

* * *

Учитель подполз к кокону, который давно висел на ветке, и постучал:

-Вылезай! Ты сидишь здесь слишком долго! Твоя трансформация завершилась.

-Нет! Я, наверное, еще не готова! – пропищало из кокона.

-С чего ты взяла? – удивился Учитель.

-Я, наверное, не умею летать!

-Дура! В коконе ты не научишься это делать!

-Но я, наверное, еще не до конца Бабочка! – нашла она отговорку.

-Почему ты так решила?

-Я себя такой не вижу! – слезно пожаловалось она.

-Дура! Там же темно! Вылезай, и посмотрим вместе.

-Я, наверное, вообще осталась гусеницей...

-Тогда тем более вылезай и продолжай есть листья, - устало произнес Учитель.

-А что будет, если я не вылезу?

-Сдохнешь в сомнениях!

* * *

-Учитель, если ты в кокон, то я тоже с тобой! – ползла за Учителем гусеница.

-Хорошо, тогда принимайся вить свой кокон рядом.

-Нет, я хочу с тобой. В своем коконе я буду отдельным от тебя.

-А со мной ты будешь отдельным от себя.

-Я готов потерять себя!

-Легко отказываться от того, чего не знаешь, – усмехнулся Учитель.

* * *

-Учитель, хочешь памятник после смерти?

-Нет.

-А при жизни?

-Нет.

-Ты что, вообще не хочешь памятник? – не унимался ученик.

-Нет.

-А венки? – он был шокирован безразличием учителя.

-Достаточно цветов, - ответил Учитель.

-Каких именно?

-Любых, главное живых и на поляне.

-На какой поляне? – начал записывать ученик.

-На той, над которой я буду летать...

* * *

Две бабочки сидели рядом с коконом Учителя. Одна дремала, другая откровенно скучала, слушая бред, доносившийся из кокона. В конце концов, она не выдержала и сказала:

-Учитель, это еще долго будет продолжаться?!

-Кто здесь?! – испуганно произнес учитель из кокона.

-Твоя галлюцинация! – ехидно ответила бабочка. – Может, заткнешься и, наконец, начнешь трансформироваться?

-Да, конечно... - начал Учитель, но вовремя остановился и замолчал.

-Слава Создателю! – проговорила бабочка. – И тоже задремала...

...А гусеница все-таки превратилась в Бабочку...

Но она все еще считала себя Учителем.

Хотя и бывшим.

И это хороший повод для новых притч.

КОДЕКС УЧЕНИКА

Ученик!

Если хочешь ползти, наслаждаясь процессом, выбирай цели поменьше. Тогда их достижение будет больше походить на прогулку, и ты успеешь все рассмотреть по пути.

Ученик!

Если хочешь по-женски, зачем лезешь в гору?

Если хочешь по-мужски, зачем глужишь о своей женщине?

Если хочешь прогресса в обучении, зачем выбираешь учителя, с которым постоянно споришь?

Если хочешь стать учителем, почему думаешь, но не делаешь?

Наверное, ты просто хочешь настоять на своей реальности. Хорошо, стой. А я пойду дальше...

Ученик!

Если у тебя появилась идея, которую характеризуют два слова: «нереально» и «невозможно», то:

1. Посмотри вокруг, вероятно, что где-то ее уже реализовали...

2. Задумайся, каких твоих ограничений не было у того, кто ее воплотил?

Ученик!

Ты чувствуешь себя одиноким? Эх... Учитель тоже.

Ученик!

Перестань спрашивать, просто побудь рядом с Учителем. Этого достаточно для твоего прогресса.

Ты удивляешься, зачем же тогда Учитель отвечает? Это необходимо для прогресса учителя: интересный вопрос – ступенька вверх, глупый вопрос – ступенька вниз.

Помогай учителю вопросами, а себе – паузами.

Ученик!

Если знаешь, чего хочешь – бери. Откладывая свое желание на завтра, рискуешь оказаться в другой реальности, где это желание удовлетворить

невозможно.

Если ты все-таки там уже оказался, расслабься. Это другой путь, это другой ты, у тебя другие желания, которые в этой реальности обязательно сбудутся.

Ученик!

Свои страхи в настоящем мы поддерживаем воспоминаниями о прошлых переживаниях.

Ученик!

Если ты хочешь помочь всему миру, то начни это делать с того места, на котором находишься.

Ученик!

С картой путешествовать проще.

Но и без карты – возможно.

Учитывай, что времени понадобится больше. И если хочешь даже в этом случае получить удовольствие от путешествия, будь в процессе. Так как результат если и случится, то не тогда, когда ждешь.

Ученик!

Если ты обрел учителя, уже находясь в коконе, то единственный способ встретиться с Учителем – это выбраться наружу.

Только не проси учителя разломать твой кокон и вытащить тебя оттуда. Достаточно уже того, что учитель находится где-то рядом.

Напрягайся сам, тужься и рвись к свету. А если ты вырвался, но на душе – муторно, вокруг – темно, учителя – нет, то ты глючишь.

На самом деле, кокон цел, ты – в нем, учитель – снаружи. И одним глюком о собственной воле, настойчивости и целеустремленности стало меньше.

Продолжай!

Ученик!

Не расстраивайся, так часто бывает:

-Ты готов, а Учителя еще нет.

-Учитель есть, а ты устал ждать.

-Ты хочешь быстрых перемен к лучшему, а он

учит тебя медитации.

-Ты просишь чуда, а он наливает чай.

-Он, наконец, показывает тебе чудо, а ты подозрительно спрашиваешь у него детали этого фокуса...

Так бывает... Обучение – это процесс твоего познания собственных заморочек.

Ученик!

Если просишь о том, что хочешь найти в конце пути, просто иди, а не сиди на скале.

Ученик!

Когда разговариваешь с учителем, осознанно выбери форму разговора:

-монолог (в виде словесного поноса)

-диалог (напоминающий инсценировки последних лет жизни с партнером-садистом)

-лирическое отступление (с частыми всхлипываниями и соплями)

-воззвание борца за справедливость (много энергичных жестов)

-свой вариант

А Учитель?

Что учитель?

Он уже сделал свой выбор: тишина осознания.

Ученик!

Задумайся над задачей:

Энергия мозга безгранична.

Сила ума ограничена.

На каком этапе мы теряем ресурс?

И куда он исчезает?

Ученик!

Учитель тебя видит, слышит, чувствует, но не определяет. Поэтому рядом с ним ты пуст и потенциален. Как следствие, ты все можешь.

А без учителя? Ты торопишься определить себя. У тебя получается. В результате ты снова полон и ограничен.

Но если ты снова и снова возвращаешься к учителю, то почему обижаешься, что он опустошает тебя? Ты напоминаешь ведро, которое оплакивает

выброшенный мусор.

Ученик!

Если встречаешь препятствие в начале пути, не стоит тратить много сил на его преодоление. Это не цель – это проверка на понимание цели. Где-то рядом очень простой и малозатратный обходной путь. Не стоит путать гору с бурной речкой перед горой.

Ученик!

Слона действительно лучше есть по кускам:

Во-первых, чувствуешь вкус.

Во-вторых, не обжираться.

В-третьих, еды надолго хватает.

Ученик!

Странствие в тумане ума ничуть не легче, чем подъем в гору: паузы между практиками – привалы, миг осознания – луч солнца, завершение практики - покорение вершины.

Поэтому решаясь на развитие, подготовься:

выбери снаряжение, запасись припасами, и будь готов двигаться. Туда – терпеливо и настойчиво, оттуда – внимательно и с любовью.

Ученик!

Когда идешь в команде, осознавай, за кем идешь. Один и тот же путь, но с разными проводниками, в корне отличаются по ощущениям: от удовольствия до раздражения.

Ученик!

Проблема смысла жизни решается просто – нужно родить свое мировоззрение. Или присоединиться к чужому.

Проблема гусеницы состоит в том, что она слишком горделива, чтобы присоединиться к чужому, и слишком немощна, чтобы создать свое.

КОДЕКС УЧИТЕЛЯ

Учитель!

Когда ставишь большую цель, выбирай попутчиков внимательно:

-те, кто сильнее, придут первыми. И среди них не будет тебя.

-те, кто слабее, потребуют твоей помощи, и твоя цель останется мечтой.

Поэтому иди вместе с равными. И путь, и результат вы разделите поровну.

Учитель!

Не всегда гора – это вершина.

Иногда это корона для ЭГО.

Достаточно оставаться рядом с маленьким горным озером, чтобы быть на своем месте. Встречать и провожать идущих, играть и развлекать их. И таким образом разбивать ледовую корку их ментальных концепций и утолять жажду встречи с реальностью.

Учитель!

Когда даешь ребенку с трудом заработанные

деньги, осознавай, кому даешь и сколько. Потому что тратить он их будет легко, бездумно и даже не всегда с удовольствием.

То же самое относится к твоему времени и энергии.

Учитель!

Когда идешь посередине, бесполезно соревноваться с теми, кто впереди, и с теми, кто позади:

-учителя – это образцы

-ученики – это плоды

Ни те, ни другие не являются конкурентами для идущего.

Учитель!

Если намечаешь что-то, рассчитывая время, учитывай количество вовлеченных в процесс и их человеческую природу.

Учитель!

Тебя любят ученики, просто им некогда сказать

тебе об этом.

Ведь когда они приходят к тебе, они заняты своим прошлым, а когда уходят – своим будущим. А ты постоянно в настоящем.

Они просто тебя не замечают...

Учитель!

Когда идешь на встречу, осознавай свою позицию, которую хочешь занять: выше или ниже. Твое отклонение от равного состояния будет равно отклонению твоего партнера по встрече, только с противоположным знаком. Так вы сможете на время дополнить друг друга.

А если хочешь быть равным – живи из своего центра. Правда, в центре есть место только для одного...

Учитель!

Ты бы выступал перед пустым залом, если бы тебе платили деньги?..

А если бы не платили, но зал был бы полон?..

А если бы не было ни денег, ни слушателей?..

Все равно бы проповедовал?!

Правда?!

Так вот ты какой, Будда!..

Учитель!

Как-нибудь сбеги от учеников и посмотри: твоя жизнь будет так же полна, как и с ними? Если да, то зачем возвращаться?

Учитель!

Не рисуй дорогу слепым, не читай проповедь глухим, не вступай в диалог с немым. Ты бесполезно тратишь время и энергию. Но если все-таки делаешь это – сними терновый венец и получай от процесса удовольствие.

Учитель!

Давай поразмышляем.

Чтобы чувствовать безопасность, мы прибеждаемся. Чтобы производить впечатление, мы преувеличиваем. В итоге, быть тем, кем мы являемся в каждый момент времени, опасно для

жизни или репутации.

Тогда на чем держится наше общество гусениц – на страхе разоблачения?

Учитель!

Если тебя не понимают, ищи слова.

Подбирай метафоры, приводи примеры, рисуй схемы, составляй таблицы, выводите формулы и рассказывай истории.

Если ты все это сделал, и тебя не поняли, помолчи. Иногда в тишине происходят инсайты.

Если тишина без инсайтов, то, наконец, расслабься: у твоих учеников они произойдут в следующем воплощении.

Учитель!

Иногда отсутствие дополнительной мотивации и открытый путь назад – лучший способ для ученика проверить, нужна ли ему эта цель. А для учителя – великолепная возможность произвести отсев в команде.

Учитель!

Эмоции возникают на перепадах ощущений. И чем интенсивнее эти перепады, тем сильнее эмоции.

Если ты рискнешь, то жизнь станет ярче.

Если ты возьмешь на себя ответственность за других, цвет их жизни тоже изменится.

Но тебе станет тяжелей. Подсказка: когда станет очень тяжело, сбрось ответственность. И это тоже будет перепад. А, значит, снова эмоции!

Учитель!

Если тебе кажется, что ты одинок, брошен и никому не нужен, знай, ты в коконе. Это не мир отвернулся от тебя, а ты закрылся от мира. И тебе это выгодно. Ведь ты, наконец, принадлежишь самому себе.

Учитель!

Все, кто приходит к тебе и слушает тебя, делятся на несколько категорий. Важно видеть, кто перед тобой. Тогда

разочарования обойдут стороной твое сердце.

Для одних ты - **"У"**. Они удивляются тому, что ты говоришь и тому, что вокруг тебя происходит. И уходят удивленными. Навсегда.

Для других ты - **"Уч"**. Эти разрешают СЕБЕ быть с Тобой. Потому что ты круче тех, кого они знают. Они стремятся быть очень близко. Но слышат тебя только на 25%. И все, что за пределами слов, от них ускользает. Ведь в глубине они отделены и одиноки. И очень гордятся этим.

Еще одно название **"Учи"**. Для этих слушателей ты - милое лемуруподобное существо, которое мягко журит их за проступки, и смешит, когда им грустно. Они охотно с тобой дружат и рады держать дома. Но, согласишься, разве это создание может обладать авторитетом?

Те, для кого ты - **"Учит"**, похожи на воинов, с четким пониманием, чего хотят, куда идут, зачем к тебе пришли. Они делают, что требуется, готовы к исправлениям и властному руководству. Правда, излишнее напряжение мешает им воспринять

главное. Но в мелочах они безупречны!

"Учите" - эти согласны на руководство. Они протягивают руки и склоняют головы. И даже доверительно закрывают глаза. Именно это излишнее доверие мешает их самостоятельному продвижению по жизни. Но их обучение проходит легко и приятно.

Те, кто называет тебя **"Учител"** - обладают высоким уровнем понимания своего места рядом с тобой и целей своего развития. Они точно знают, что слово "учитель", как и слова "мол", "сол" и "фасол", пишется с мягким знаком. Но произнести этого физически не могут! Ну, не прогибается язык.

И только единицы добавляют к обращению мягкое **"ль"**, выражая тем самым не только уважение, но и глубокое смирение. Не перед тобой, а перед энергией, проводником которой ты являешься.

**Поэтому, чему бы ты ни учил,
СПАСИБО ТЕБЕ, УЧИТЕЛЬ!**

КАЧАНОВА

Наталья Анатольевна



- Кандидат психологических наук
- Специалист по интегративной психологии
- Писатель
- Создатель проекта «ДАО Женщины»
- Автор психофизической системы «ДАО Речного Бамбука»
- Автор дыхательной гимнастики «ЛОДКА» (5 видов) и вида для беременных «ПТИЦА»

www.kachanova.com

Читайте в серии «Метафорическая психология» книги Качановой Н.А.: «Храм», «Лифтер», «Отшельник», «Ведьма», «Ночь», «Белая сова», «Грань», «Шаман Ветра».

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КОКОН!

Качанова Н.А. является автором аудио и видео продукции психологической тематики:

- настройки для релаксации и энергизации,
 - дыхательные и медитативные практики,
 - психофизическая гимнастика «ДАО Речного Бамбука: статический вид, женский вид, динамический вид, парный вид, вид для беременных»,
 - дыхательная гимнастика «Лодка». Виды: «Классика», «Океан», «Волна», «Водоворот», «Острова».
 - художественные книги из серии «Метафорическая психология».
-

Опыт работы в психологической сфере более 15 лет (включая индивидуальную и групповую работу со взрослыми людьми).

Качанова Н.А. проводит выездные психологические интенсив-программы в России, Хорватии, Индии, Тайланде, Непале, Тибете, Америке.

ЗАКАЗ ПРОДУКЦИИ и ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

e-mail: daoserg@gmail.com